

تلفون: ۸۳۶۷۶۶۱

كبير أئمة الجامع الوطني في ماليزيا يربح عن تقديره لما تبذره حكومة خادم الحرمين الشريفين من مجهودات وإنجازات اجتماع بيت الله الحرام



كوالالمبور - واس :
أعرب كبير أئمة الجامع الوطني في ماليزيا الدكتور أحمد شاهر عن شكره وتقديره لما تبذره حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود من مجهودات وتسهيلات وأنشاء مشروعات في الأماكن المقددة من أجل خدمة حجاج بيت الله الحرام.
وقال إن المملكة تتفقد ملايين الريالات من أجل خدمة الحجاج والسهر على راحتهم وأضاف أن مشروعات البناء والخدمة في الحرمين الشريفين والأماكن المقددة تتلقى مع الأعداد المتزايدة للحجاج كل عام.
وأشار إلى التطور الكبير والتغير الحاصل في الأماكن المقددة خلال زيارته لها أول مرة عام ١٣٧٢هـ إلى عام ١٤١٠هـ وقال إن هذا التغير كبير جدا ووفق أن يتصور.
وقال إن خروجي من عرفة إلى منى استغرق في حج عام ١٤١٠هـ نصف ساعة فقط وإلى الحرم استغرق وقتا قصيرا جدا أيضا وعزا ذلك إلى دقة التنظيم والتسيير السري في الطرقات الموصلة بين المشاعر والأماكن المقددة. ونوه الدكتور أحمد شاهر بما وفرته المملكة من وسائل الراحة للحجاج من السيارات المكيفة وتوفر المياه الباردة من ميرة خادم الحرمين الشريفين التي توزع على الحجاج والمشاعر المنظمة والمضاهات وخدمات المواصلات المتعددة التي تسهل على الحجاج سيرهم.
وقال لنا في السابق كنا نصل إلى مكة عن طريق جدة خلال حوالي أربع ساعات والآن نصلها بفضل الله خلال أربعين دقيقة فقط.

فتح المعجم بـ ١٠٠ سنة لله حدث هذا العام

البيت وحرمه على أعمال وبناء مشروعات في الأماكن المقددة يؤكد ذلك استبدال لقب صاحب الجلالة بخادم الحرمين الشريفين.
وتحدث كبير أئمة الجامع الوطني في ماليزيا عن حالة تفق المعجم وقال إن يستطيع أحد الوقوف أمام القضاء والقرن فطرة الله جل وعلا فوق قدرة الجميع.

وتساق قفلا... الطبيب يعالج مرضاه ويسعى لفتح السبيل لشفائهم فله موهبته بارئته... وقال إن محدث في النطق فوق قدرة الملكة العربية السعودية.
بدأ الاهتمام بها وأضحا منذ عهد الملك عبدالعزيز يرحمه الله ثم الملك سعود ثم الملك فيصل ثم الملك خالد يرحمهم الله إلى عهد خادم الحرمين الشريفين حفله الله.

وقال أنه في هذا العهد الزاهر يشهد الحرم للحج الشريف والمسجد النبوي الشريف أكبر توسعة لها في التاريخ.
وقال إن ما يؤكد حرص الملك فهد بن عبدالعزيز على راحة وطمانينة حجاج

الأمير محمد بن سعود بن عبدالعزيز يستقبل وفد الشباب المشارك في مؤتمر جيزان المركزي

جيزان - منسوب اليوم :
استقبل معالي أمير منطقة جيزان الأمير محمد بن تركي السديري صباح أمس الثلاثاء بمكتبه بالامارة وفد الشباب المشارك في مؤتمر جيزان المركزي الذي تستضيفه الرئاسة العامة لإدارة التعليم بوزارة المعارف والذي بدأ يوم الأربعاء الموافق ١٤١١/١٣هـ ويستمر لمدة يومين في برنامج ثقافي وتعليمي ورياضي وفني ذكر ذلك مدير العلاقات محمد حيدر منصور الشيعي وقال إن معالي الأمير قد أصدر توجيهات المركز بعمل برنامج خاص للمنتسبين إلى المنطقة جيزان في الإسواق الشعبية في أحد الأسواق وميناء جيزان ومستشفى الملك فهد وأضاف أن معاليه ناقش مع الوفد أثناء

جهود مميزة لروور الشمال في موسم الاصطياف

عمر - مكتب اليوم - عباد الله :
قامت إدارة مرور منطقة الحدود الشمالية بتنفيذ موسم مروري تلحق لخدمة المسافرين العابرين عن طريق منطقة الحدود الشمالية وعلى الطريق الدولي الذي يربط وسط المملكة وشواطئ دول الخليج العربي من جهة شمال المملكة وحتى الأردن وسوريا وتركيا إلى أوروبا غربا.
وقال مدير مرور الشمال عبد الله بن وهداح والوحيدي أنه وعمره ووفير بتقديم أفضل الخدمات ومرحبا بالمتنزهين حيث أشرف ليدانيا مدير مرور منطقة الحدود الشمالية العقيد/عبده نجر الصلبي على تنفيذ خطة موروية ضمن خدمات المرور السيار والندورية على مدخل المدن والقرى والهجر.

الاعتراف بمستشفى عسير كمركز تدريبي من قبل زمامة كلية الجراحين بإيرلندا

إبها - واس :
أوضح مدير مستشفى عسير المركزي الأستاذ محمد عباد الله الباشا أنه تم مؤخرا الاعتراف بالمستشفى كمركز تدريبي لفهولة الزمامة من قبل زمامة الجراحين بالكلية الملكية للجراحين بويليث إيرلندا.

وقال إن هذا الاعتراف جاء عقب زيارة معالي الكلية لمستشفى عسير المركزي حيث تم الاعتراف بالاسم الجراحة العامة وجراحة الأنف والأذن والحنجرة وجراحة الأطفال وجراحة العظام والطوارئ.

استقبال طلبة مزارعي القصيم لوسم الخريف

عنيزة - واس :
يستعد مشروع البطاطس بمركز الأبحاث الزراعية بالقصيم لزراعة الموسم الخريفي لعام ١٤١١هـ.
وقد حدد المركز يوم الثلاثاء الموافق ١٤١١/٢/١ موعدا لاستقبال طلبة مزارعي المنطقة وذلك بمقر المركز بمدينة عنيزة.

وقال مدير المركز المهندس عبدالعزیز الرميح إن المشروع يقوم بتقديم خدماته الإرشادية للمزارعين حيث يتم الإشراف على الحصول من الزراعة حتى الحصاد إلى جانب الأعمال الحقلية داخل المركز على الاستفاد وخلافا.

دور في أئمة الكتانية بمرکز الخدمة الاجتماعية بمرور

عنيزة - واس :
بدأت في مركز الخدمة الاجتماعية بعنيزة دورة في أئمة الكتانية عربي للرجال وأخرى للنساء.
وقال مدير مركز الخدمة الاجتماعية الأستاذ حمد الجحيري إن الدورة التي تستمر أربعة أشهر ونصف للرجال وخمسة أشهر للنساء تأتي ضمن النشاطات العديدة التي يقوم بها المركز طوال العام.

وزير الشؤون الدينية باتونسيا لـ المملكة تقدم كل الصون والرعاية لمسلمي اندونيسيا

القاهرة - مكتب اليوم :
أكد السيد مونايزير شيزالي وزير الشؤون الدينية باتونسيا في تصريحات لـ اليوم - عن قوة العلاقات والترابط الأخوي بين المملكة واندونيسيا معربا عن شكر وتقدير مسلمي اندونيسيا للتعاون والرعاية التي تبديها حكومة المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين لجميع المؤسسات والمعاهد والجامعات الدينية في اندونيسيا. وأضاف الوزير أنه لس خلال المباحثات الطبية التي أجراها مع سمو الأمير سعود الفيصل وزير خارجية المملكة على هامش اجتماعات وزراء خارجية الدول الإسلامية الذي عقد مؤخرا في القاهرة كل العون والتشجيع والدعم لمسلمي اندونيسيا حيث وعده سمو الأمير بتنشيط العلاقات السعودية - اندونيسية والعمل على تطويرها بسرعة خلال القريب المآجل.

وردا على سؤال حول طلب اندونيسيا بتوضيحات لخصاها تفق المعجم... أجاب الوزير أن اندونيسيا لم تطلب شيئا من هذا القبيل حيث أننا نقدر الدور الذي لعبته المملكة خلال الأحداث والمجهودات العظيمة لمسلمي اندونيسيا خلال موسم الحج وأضاف أنه زار المملكة منذ أسبوعين والتقى مع خادم الحرمين الشريفين الملك

مدير الشؤون الصحية بتبوك يتفقد مبنى العيادات الخارجية بمستشفى ضياء العام

تبوك - عل سيف :
تفقد مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة تبوك حسن بن محمود الفخري بتوجيهات من صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز أمير منطقة تبوك التي تحتل على تقديم أفضل الخدمات الصحية للمواطنين في كافة مدن وقرى المنطقة التي لها مساهمة كبيرة في حياة المواطن الذي هو ركيزة خلية التنمية جاء ذلك في تصريحات الفخري عقب جولة تفقدية قام بها أمس لاستشفي ضياء العام في إطار جولة تشمل مستشفيات مدن ساحل منطقة تبوك.

وقد قام الفخري برافقه مدير مستشفى ضياء العام عبدالعزیز الجعيري ومدير المشاريع والصيانة بلليدري عبدالرحيم التويجري يتفقد مبني العيادات الخارجية الذي يتكون من ٨ عيادات تخصصية بالإضافة إلى عيادة الأسنان ووحدة التصوير بالأشعة ومبنى الصيدلية والمختبر المركزي والطب وأبها وجيزان المؤتي ووحدة العمليات وغرف الإيواء.

وأوضح الفخري أن الكلفة الإجمالية للمشروع بلغت حوالي خمسة ملايين وخمسمائة ألف ريال ويتبع المستشفى ٣٠ سريرا كما تم تزويده بخزان مياه أرضي سعته ١٠٠ كم وغرف للمحولات الكهربائية ومواقف تتسع لحوالي ١٠٠ سيارة.
وأشار إلى أن المستشفى سيقبل أثناء جولة صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز أمير منطقة تبوك القامة لخدمة ضياء وفي إطار هذه الجولة قام الفخري بزيارة تفقدية لمستشفى ضياء القديم حيث أطلع على سير العمل فيه بالإضافة إلى زيارة لبعض المراكز الصحية بمدينة ضياء.

أطمار على جيزان وعسير

الرياض - واس :
هطلت الليلة قبل الماضية أمطار غزيرة على الطوال والأحد المسارحة وبني ملك والقلعة والكهرو والقبه وشعب آل دهمي التابعة لأمارة منطقة جيزان سالت على أثرها الأمودية والشعبي.
كما هطلت يوم أول أمس أمطار غزيرة على منطقة عسير شملت وادي الحياة وحسوة وتثومة والسودو وعالية الصماء ومدينة بيت العليا ومنزلة محليل.
جعلها الله سقيا خير وبركة وعم بغيتها الجميع.

وكيل إمارة منطقة عسير يفتتح معرض جمعية فناني درب النجا بقرية المتفاحة

المعرض يمثل بداية مشروعات المستقبل.
وقال أنه يسعد الجمعية أن تقدم هذه الأمومة من جماعة درب النجا للفن التشكيلي ليقدموا فنهم الذي يشرب إلى الأمان بلسانية وتقليل مفترقة ودائبة الحركة تهدف إلى الوصول لدرجة من التأثير الإيجابي واللغة للغة بلدهشة والدلالات الانشائية.
وما يذكر أنه يشترك في المعرض ٦ فنانين هم يحيى الشريفي وناهر الرفاعي وخالد الأمير والرجوم محمد سحلي ومهدي وإيج وبشرى السيد... ويصل عدد اللوحات المشاركة حوالي ٦٢ لوحة تمثل مختلف المدارس الفنية ويقلب عليها طابع البيئة في جيزان. ويستمر المعرض لمدة ٥ أيام على فترتين الأولى من التاسعة صباحا وحتى الثانية عشرة ظهرا والثانية من الرابعة عصرا وحتى التاسعة مساء.

أخبارهم

وكيل وزارة البرق والبريد والهاتف لشؤون التشغيل والصيانة فؤاد أبو منصور يمتنع حاليا بإجازة قرر قضاها في مصافف الملكة.

مدير مركز التأهيل المهني للمعوقين بالدمام عبدالرحمن صالح المجمع عاد لمباشرة عمله بعد أن تمتع بإجازته السنوية التي قضاها في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

رجل الأعمال زامل العبدالله الزامل غادرت مؤخرا إلى منطقة أبها في زيارة عمل تستمر لعدة أيام.

مدير مكتب مدير عام فرع الديوان العام للخدمة المدنية محمد منصور المنصور باشر عمله بعد تمتعه بإجازته السنوية التي قضاها خارج الملكة.

مدير مركز الخدمة الاجتماعية بالقنفذ منصور عباد الله حلال قام صباح أمس بجولة ميدانية على لجان التنمية المحلية للوقوف على نشاطات اللجان ومتابعة سير العمل فيها.

منصور العدوان مدير العلاقات العامة بالإدارة العامة لكليات البنات بالدمام والمحرر الصحفي بالزمامة الجزيبة تلقى شهادة تقدير من صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب أمير المنطقة الشرقية نظير جهوده ومساهمته الفعالة في أنجاح فعاليات مكافحة التوعية السعودية لمكافحة المخدرات.

السيك

"جعل فريق عملنا على القمة"

الوهبة عبارة عن الشبكة العامة لتزويد المعطيات والتشبيك بالبرق التي وفرتها وزارة البرق والبريد والهاتف لتزويد المعلومات - داتا - حيا وديا بطريقة موفرة واقتصادية وسريعة لكافة مستخدمي الحاسبات الآلية.

وتعتبر عملية توصيل أجهزة الحاسب الآلي بهذه الشبكة من أبسط العمليات، كما يمكنكم الاتصال من الوحدة المركزية (الحاسب الشخصي) عن طريق الشبكة الهاتفية العامة بشبكة الوهبة كأحد الخيارات التي تقدمها هذه الشبكة.

ومن ضمن الخدمات التي توفرها هذه الشبكة خدمة التيكس والتي تتيح إمكانية معالجة وتحميل النصوص بالأحرف العربية والإنجليزية وكذلك إمكانية تبادل البرقيات التلكسية مع شركتي شبكة التلكس.

إن شبكة الوهبة تشيخ لك إمكانية الاتصال بأنظمة البريد الإلكتروني وقواعد المعلومات والتطبيقات المتخصصة على نطاق العالم.

إذا رغبتم في معرفة المزيد من المعلومات عن خدمات هذه الشبكة يسرنا استقبال مكالماتكم على هاتف الاتصال المجاني ٨٠٠-١٢٤٤٠٠٠ وعلى الفاكس رقم ٧٦٦٦-٤٥٤٠٠١ وعلى التلكس رقم ٤٠٢٤٢٤.

إدارة تطوير خدمات الشبكة - التشويق

رؤوساؤلين

الشيخ محمد آل سليمان متجاوبا

في عنك خمس حلقات وأولها

منذ ١٠ سنوات

المكرم رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد .. بالاشارة الى ما نشر بجريدتكم الغراء بعددها ٦٢٢٨ في ٢ محرم ١٤١١ هـ في صفحة اليوم والناس من ان مسجد سعد بن ابي وقاص الواقع بحي الظهران بمدينة عنك بحاجة الى فتح حلقة لتحفيظ القرآن الكريم، وحيث اشار سعاده مدير عام الاوقاف والمساجد بالنظرية الشرقية مشكورا الى ان ذلك من اختصاصنا اذا احببنا التنبيه الى ان مدينة عنك مثلها مثل المناطق الاخرى التي تهتم بها الجماعة وفيها انشئت اول حلقة منذ عشر سنوات وبها الان خمس حلقات في المساجد التي يكثر بها الطلبة موزعة توزيعا شاملا لكل احياء عنك، والجماعة ترحب باي طلب يقدم به اهل الحي بفتح حلقة لتدريس القرآن الكريم وتجهيزه وسوف يلقي من الجماعة كل عناية واهتمام .. علما بان المساجد التي بها حلقات تحفيظ القرآن الكريم هي مسجد القنيس وبه حلقتان، ومسجد الحسن بن علي، ومسجد الفاروق ومسجد بن كليب .. وختاما لايفوتني ان اشكر الاخ خالد الشويش الخالدي اهتمامه كما نأمل من الاهالي التعاون معنا لتحقيق الصالح العام لابنائهم الطلبة وآله نسأل لنا وله التوفيق ولجميع المسلمين .

رئيس الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بالمنطقة الشرقية القاضي بالمحكمة الكبرى بالعام محمد بن سليمان آل سليمان

هل نرى هذه العبادة بمركز الخالدية الصحي ؟



نحن سكان حي الخالدية هذه العبادة والانتظار فهل بالامكان بالهاتف كثيرا ما نحتاج الى عبادة الاسنان والتي لا يوجد لها بمركز الخالدية واراها وتخفيف الضغط صحي الحي حيث تتم الاجالة الى مركز صحي الاسنان بمركز صحي الصالحية . محمد عبدالله الميريك

من الرياض ملاحظتان واقتراح لوزارة البلديات



من يريد اليوم والناس

● الاخ عبد الرحيم داوود الصمود :
نشكر اهتمامكم وكما تعلم فقد سبق ان نشرنا رد صحة الاحياء على رسالتكم حول ضيق ميني مركز صحي الصالحية بالعدد رقم ٥٩٦٦ في ١٤١٠/٣/١٦ هـ وبالنسبة لموضوع التطعيم نقضل ان تخاطب مباشرة مدير الشؤون الصحية بالاحياء محمد حسن ايوب ونحن على قناعة بان رسالتكم ستجد المتابعة المطلوبة لك تقديرنا .

● الاخ مواطن سبياتي :
نحترم ماورد برسالتكم التي تعذر نشرها لخوها من اسم مرسلها ولكتابتها على وجهي الورقة .. خيرا بغيرها .
● الاخ ميرزا سويد :
هل هناك شوارع معينة + مصابيح انارتها بحاجة للصيانة بانتظار الايضاح وياعالا .

وقت يستمتع الباعة المتجولون بالبيع على الارصفة . اما الاقتراح فهو لماذا لا يتم ادراج جميع المحلات التجارية والمطاعم وخلافه بالحاسب الآلي لدى البلديات فهذا الجهاز عن طريقه يمكن وضع حد لتشابه اسماء المحلات ومعرفة المخالفات واية معلومات مطلوبة عن المحل .

محمد يحيى

نكرا لتجاوبكم ولي هذا الاقتراح

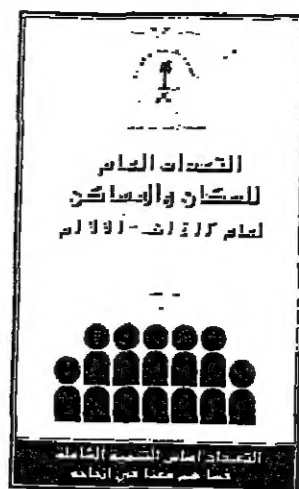
حلياء التابعة لأمارة السرح من التفانيات الامر الذي جعلهم يحرقونها قرب المناطق السكنية . وانني اذا اقدر حرص وتجاوب سعادت مع عموم المواطنين وما يكتبونه عبر هذه الصحيفة وغيرها من اقتراحات وملاحظات افق هنا وفقا لتساؤل مع مجاء بتجاوبه . فقد ذكر انه تم اشعار الاهالي بجميع التفانيات في الموقع المسمى . وحيث ان من ثم فان بلدية النماص تقوم بتجميعها ونقلها الى المرعى الرئيسي .

وكما هو معروف فان منطقة حلياء التابعة لأمارة السرح تتكون من عدة قرى ويضع هذه القرى بعيد عن الموقع المذكور . بحائل . حوالي ١٢ كم مما يتعدى نقل تلك التفانيات الى موقع الجمع وهذا السبب هو الذي جعل الاهالي يقومون بحرقها قريبا من اماكن سكنتهم وهو الموضوع الذي اشرت اليه سابقا وله نتائج سلبية على سلامة المواطنين وسلامة بيئتهم .

هذا وان حكومتنا الكريمة اعزها اه لم تالوا جهدا في سبيل مصلحة المواطنين وسلامتهم فقامت بنشر الخدمات البلدية في مختلف المناطق والقرى وانني اقترح في هذا الصدد على المديرية العامة للشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الجنوبية افتتاح فرع لبلدية النماص بحلياء ليقوم بمتابعة اعمال النظافة والرقابة الصحية والاشراف على جميع الخدمات التي تقدمها البلدية وفي ذلك تسهيل على اجراءات المواطنين ومراعاة لطرفهم الخاصة . هذا واكرر شكرى مرة اخرى للاستاذ محمد بن عبيد الله جليان على تجاوبه مع الموضوع وان دل ذلك على شيء فانما يدل على النظرة الشاملة لتحقيق ما يخدم المصلحة العامة وبالله التوفيق .

عبدالرحمن بن محمد فرحان الشهري

لائحة



اخى المواطن التخطيط السليم والمدرس بيني على المعلومات الاحصائية الدقيقة والصادقة .

مع تحيات وزارة المالية والاقتصاد الوطني مصلحة الاحصاءات العامة

بالسفلة يرتاح

اهل المستراح

يشكو سكان منطقة المستراح الواقعة غربي امتداد شارع ابي ذر الففاري من عدم تنفيذ مشروع السفلة التي سبق ان وعدت به الامانة لشوارع الحي منذ سنتين . وتتخلص شكواهم في ان الشوارع اصبحت تشكل خطرا على صحة سكان الحي بسبب اثار الغبار التي تطلقها داخل منازلهم، وكذلك ما تشكله الحفر في تلك الشوارع لعدم اعتدال مستوى ومنسوب تلك الشوارع وركود المياه فيها وبالتالي تصبح بيئة خصبة للحشرات والبويضات .

الامل كبير في ان تستجيب الامانة في تعبيد شوارع الحي

علي العمري
البلدية النورة

رسالة من سيهات

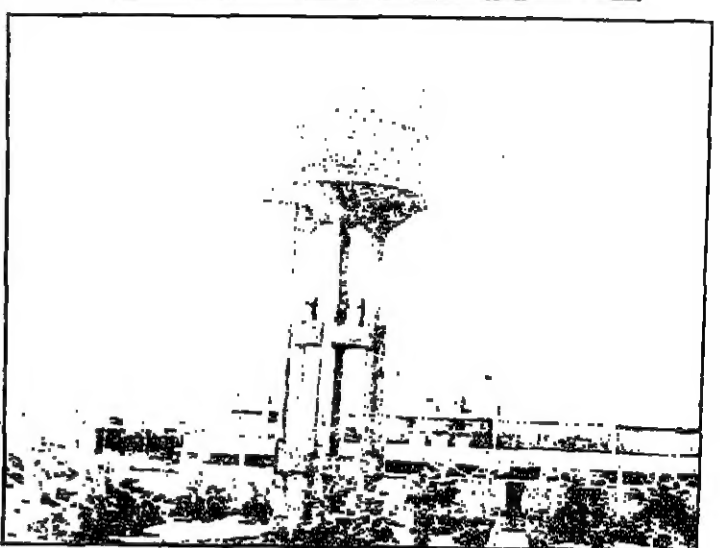
واجابة من اوقاف الشرقية



● سيف السيف

والعناية ونطمئن كاتب الرسالة وجماعة المسجد بان هذه المتطلبات المنوه عنها موضع المتابعة حاليا لا الوزارة التي تولي كعادتها احتياجات بيوت الله الاهتمام التوفيق .

متى نستفيد من هذا الخزان ؟



في الحي الجديد من منطقة الدرجة بالظهران يوجد خزان للمياه وسؤالنا متى تتم الاستفادة من هذا

نصار ابراهيم الرسي

لهذه الاسباب... الغالبية يفضلون العراعي



مراكز التوزيع :

تنتشر مراكز توزيع منتجات العراعي في أنحاء المملكة (الرياض ، الدمام ، الخبر ، جازان ، بريدة ، الدمام ، حائل ، مكة المكرمة ، الطائف ، المدينة المنورة ، ينبع ، سكاكا ، تبوك ، الباحة ، خميس مشيط ، جيزان ، نجران) .
تتوفر منتجات الايمان من الناقلات الضخمة الى سيارات التوزيع الصغيرة .
تقوم سيارات التوزيع المبردة بنقل منتجات الايمان يوميا الى اكثر من ١٢٠٠٠ محل لبيعها المستهدفة .

طابذة وطبيعية كل يوم وفي كل مكان

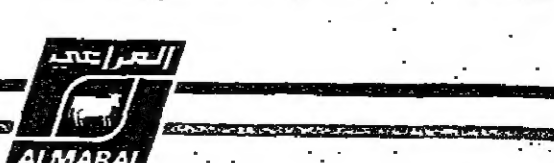
لنستفيد من المعلومات الرجاء الاتصال بدارج العلاقات العامة - شركة العراعي للصناعة ٤٦٠٠٨٨ ص.ب/ ٨٥٢٤ الرياض ١١٤٩٢

مزارع ابقار الحليب :

تنتشر مزارع العراعي في كل مكان (الخبر ، تبوك ، ضياء ، الشامة ، طريق جرح ، الجوملة ، جوده الهضوف ، الدمام) .
بهذه المزارع المناسب والتقنية الجيدة والخدمات الطبية للابقار وتطعيم ابقار المزارع الحليب .
يقطع الحليب الى مراكز التجميع القريبة من المزارع بواسطة ناقلات سريعة تحتفظ ببرودة الحليب وجودته .

مراكز التعبئة :

تم تجهيز منتجات الايمان العراعي في المصانع الموجودة في كل من (الخبر ، جدة ، خميس مشيط ، جوده) .
يتم اختبار الحليب في مراكز التعبئة عند وصوله من المزارع للتأكد من مطابقتها لاعلى درجات الجودة ويستمر الحليب للتعبئة على جميع البكتيريا المضادة للحافظة على القيمة الغذائية العالية للجودة في الحليب .
تعبأ الايمان بواسطة أحدث الآلات وحداك مراحل الانتاج ، توضع عيّنات ويتم فحصها لبراء اختبارات دقيقة عليها للتأكد من مطابقتها لاعلى درجات الجودة .
تتمثل منتجات الايمان في مراكز التوزيع القريبة من كل مصنع بواسطة ناقلات سريعة للحفاظ على جودتها .



البنك السعودي الفرنسي

يعلن عن فقد لوحة سيارة فولفو رقم ٥٢١٤٨٠٤ بتاريخ ١٤٠٧/٨/٢٧ هـ مصدرها جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران .

مؤسسة مسعود حماد الدوسري بالجيبيل

تعلن بانها منحت مكفولا نيل ناي زبيهر سيرلاتي الجنسية جواز رقم ٦٩٥٧٨ تأشيرة خروج وعودة وانتهت الدة ولم يعد تحذر من التعامل معه او التستر عليه ومن يعرف عنه شيئا ابلاغ الشرطة او الاتصال هاتف ٣٦١٠٠٤٥

شركة المربطيات والصناعة السعودية بالدمام

تعلن عن فقدان لوحات سياراتها مرسيدس تريبلا ارقم لوحاتها : ٧٢٢٥٦٩٠ ، ٧٢٢٥٦٩٠ ، ٧٢٢٥٦٩٠ صدارة من الدمام فيرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا لادارة مرور الدمام او الاتصال على هاتف رقم ٨٣٣٠١٢٥

مؤسسة سالم ناصر اليامي

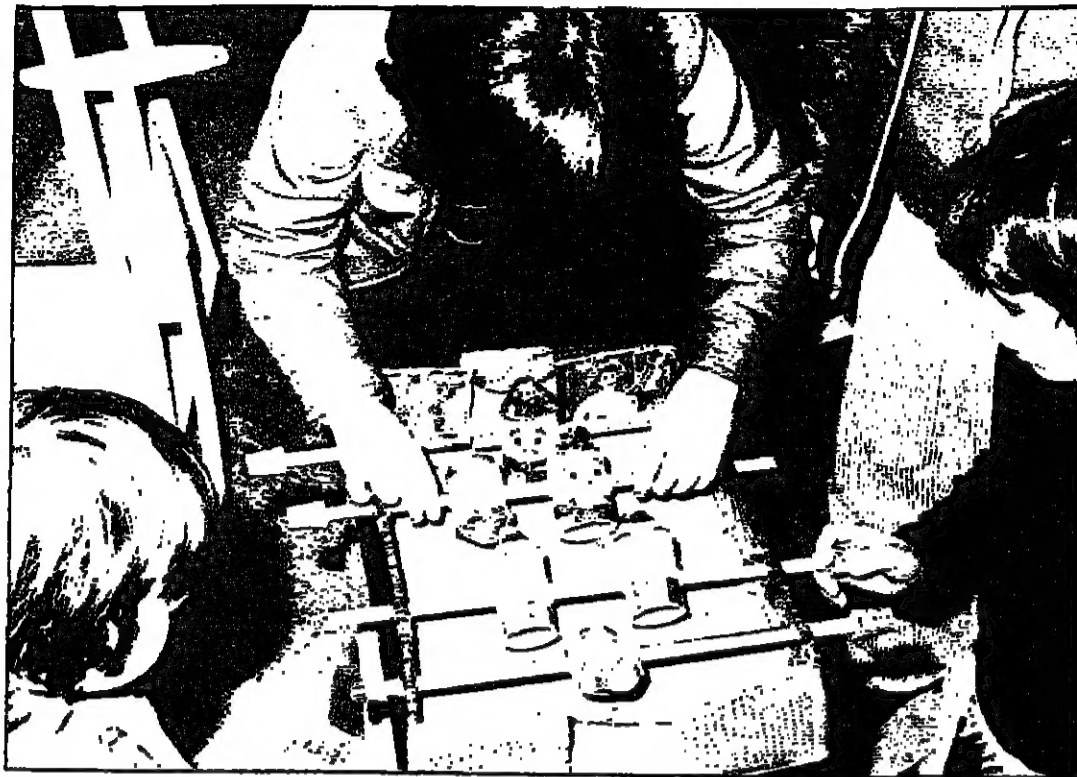
تعلن عن فقد لوحة واحدة للسيارة المرسيدس شاسيه رقم ٧٧١٨٤٢٢ الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرند الخير .

اللعبة

ماذا تعني للطفل؟



● ساعة من أجل طفل



● لعبة لتنمية الذكاء

لعبة الطفل أصبحت من أساسيات حياته.. خاصة في هذا العصر الذي تطورت فيه ألعاب الأطفال وتنوعت وبخلاف كل بيت، ويكمن في أهمية ويستغنى جزءا غير قليل من ميزانية الأسرة.

وعرف الطفل اللعبة الخاصة منذ بدء الخليقة.. ففي العصور البدائية كان والده يصنعها له من الطين على هيئة عرائس بسيطة أو حيوانات من الموجودة في البيئة ثم تحرق في الأفران وربما صنعتها الإنسان البدائي من الخوص ونبتات البامبوليلو بها طقله ويسعد.

وفي المجتمعات الريفية تصنع الأمهات عرائس بناتهن من بواقي الأقمشة وتحشوها بالقطن أو القش، أما لعبة الصبية فيصنعونها بأنفسهم

مستخدمين مواد البيئة من سعف النخيل وقروص الأشجار لصنع الأسلحة والاقواس وغيرها، أما الآن فاللعبة الحديثة والجميلة أصبحت في متناول الجميع.. فمنها ماظهر بأسعار رخيصة للغاية.. وكانت اليابان أشهر دول العالم انتاجا للعبة الأطفال أما الآن فتتفلسفها معظم دول جنوب شرق آسيا التي تجد لها سوقا كبيرة ورائجة في منطقتنا العربية.

لكن ماذا تعني اللعبة للطفل؟ وكيف يمكن اختيارها من هذا الكم الهائل لتسهم في تربيته ونموه العقلي؟ ذلك ما حاولنا اليوم استطلاعه في هذا التحقيق، مع الأطفال والآباء والأمهات وباعة اللعب وأخصائيي علم النفس

قديمًا صنعوا للأطفال لعباً من الطين والخوص

بائع: الطفل ينتصر دائما في معركة اختيار لعبته

آباء: كنا نفضل شراء الحلوى والملابس لكن الذوق ورغبات الأطفال اختلفت

أمهات: النوع الكبير خلق لهما لا ينتمي لدى الأطفال



● لعبة خطيرة لكنها مفيدة للعضلات

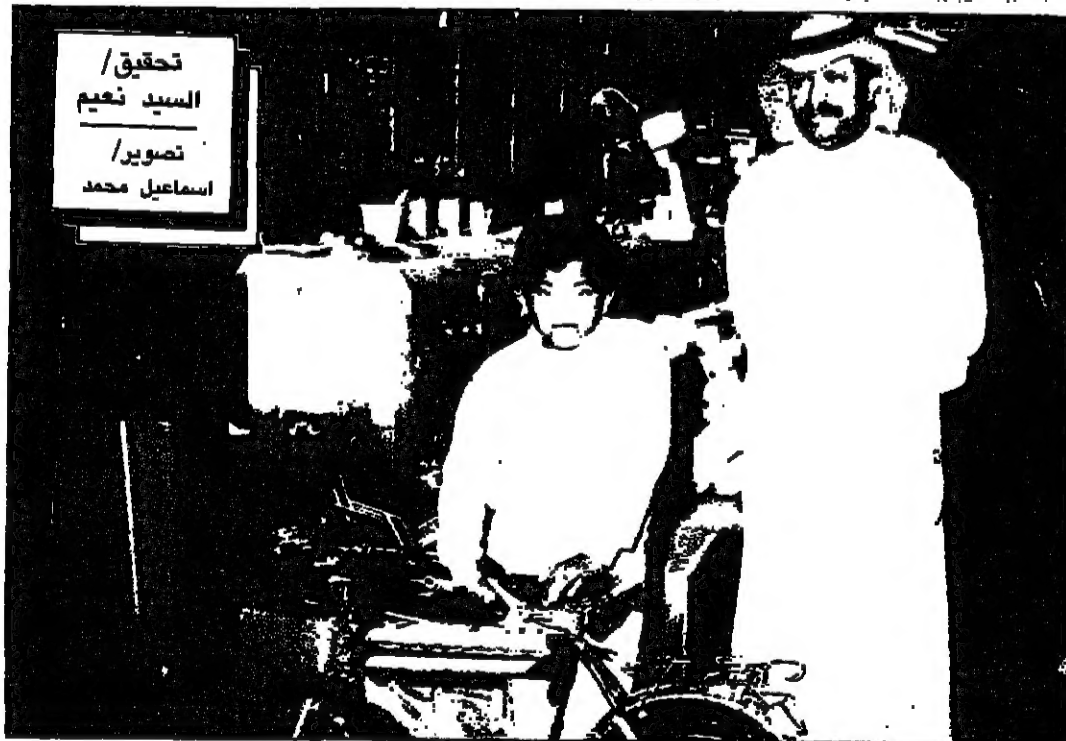
وحين يبدأ الطفل في طلب اللعبة بنفسه واختيارها هنا على الأبوين ان يتدخل لتوجيهه للعبة التي تناسب سنه والتي تقيد عقله وجسمه ولكن دون تعتد ومع الاحتفاظ له بالشعور بحرية الاختيار وباستقلال الشخصية.. ويمكن حين نقترح عليه لعبة معينة ان نشرح له فائدتها ومزاياها.. ومنذ السنة الأولى يمكن للطفل ركوب الدراجة ذات الثلاث عجلات التي تنمي عضلات قدميه وساقيه وكما كبر كبرت الدراجة وهي وسيلة رياضية جميلة ومفيدة وتستغنى طاقتها الزائدة وتوتره.

كما يمكن توجيه الطفل على اللعب التي يستطيع فكها وتركيبها فهذه تمي عنده ملكة الابتكار كما اللعب التي تحمله على التفكير مثل ألعاب الكمبيوتر وعموما على الأبوين ان يراعيا ضرورة ملازمة اللعبة لسن الطفل لتسهم في تقدمه العقلي.

(بالعضاضات) وتباع بالصيدليات والتي قد تصدر اصواتا أو تحمل بعض الروائح التي يجدها الطفل كرائحة الشيكولاته.

وفي الشهور التالية يمكن للطفل ان يلعب بالدمى التي تصنع على هيئة الحيوانات التي يجدها كالقطط والكلاب والديبة.. والطفل هنا يحب هذه اللعب ويتصور انها تشاركه اللعب.

وحين يكمل الطفل عامه الأول يمكن ان نشاركه في اختيار لعبته بنفسه، وعادة ما يميل الى الأشياء التي تمثل الواقع كالسيارات.. وبعد سنة أخرى نجده يميل لشراء القطارات والطائرات والأشياء الأخرى التي بدأ يدركها.. أما المرحلة التي يتسم فيها الطفل بالعصبية والشعور بالآلام اللثة نظرا لمحاولة الأسنان اختراقها.. ونجد الطفل في حاجة لان يعض اي شيء موجودا امامه.. ومن هنا جاءت اللعبة المطاطية التي تسمى



● هيئة الاب دراجة

ويبدأ في مرحلة التسنين تكون له لعبة التي تساعد على اجتياز هذه المرحلة التي يتسم فيها الطفل بالعصبية والشعور بالآلام اللثة نظرا لمحاولة الأسنان اختراقها.. ونجد الطفل في حاجة لان يعض اي شيء موجودا امامه.. ومن هنا جاءت اللعبة المطاطية التي تسمى

صحة الطفل النفسية

واذا كانت اللعبة تمثل هذه الاممية في حياة الطفل فما رأي اخصائي علم النفس في أهمية اللعبة وكيفية توجيه الطفل لها فيده.

السيدة وفاء الخضرجي الاخصائية النفسية تقول: اللعبة هامة جدا لصحة الطفل النفسية وتكوين اتجاهاته وسلوكه، فهي اول شيء يمتلكه ويحبه ويدافع عنه اذا حاول طفل اخر سلبها منه وبذلك يتعلم كيف يدافع عن حقه ويمتلكه.. كذلك فهو يأتس الى هذه اللعبة ويفرح فيها شحات التوتر والعصبية التي قد تنتابه فيتجدد صفاءه النفسي باستمرار.

وتضيف ولعبة الطفل ليست مرتبطة بسن معين فيمكن ان تكون للطفل العايم منذ الشهر الاول ولولادته حيث نجد الألعاب التي تصدر اصواتا (كالشخاليل) مثلا او بعض اللعب المطاطية التي تصدر أصورا او موسيقى عند هزها او انزاعها في نزهتنا على الكورنيش

العراس تفجر لديها طاقات الحب والحنان والامومة.

ليس لي اخوة

فألعب مع عرائسي

أما الابنة الطفلة حنان حمود (٨ سنوات) فتقول: احب العرائس.. عندي منها الكثير فكما سافر ابي الى بلد احضر لي عروسة جميلة.. كما انني احب ألعاب الكمبيوتر التي اشتريتها لي والدي انما ليس لي اخوة ولذلك لعب مع عرائسي اكلمهم واحاورهم.. لكن اذا حضر بعض اصدقائي فاللعب معهم بالكمبيوتر.

رأي

ويقول حازم منصور (٦ سنوات) اذهب مع ابي الى محلات اللعب واشتري لعبا جميلة لكنه يرفض ان يشتري لي دراجة كبقية اصدقائي، انه يخاف عني من ركوبها ويقول ان البيت ليس فيه مكان للدراجات.. ماذني انا.. اريد الدراجة ويمكن ان اركبها في نزهتنا على الكورنيش كما يفعل اصدقائي.



● لعب لاطفال ممنومين بالمستشفى

الخيارية أو الطائرات.. والطفل من سنة الى ثلاث سنوات عادة يختار الدمي مثل القطط والكلاب والديبة، أما البنات فيفضلن العرائس المختلفة.

موسم دائم

ويقول البائع سليمان محمد: بيع اللعب ليس له موسم معين.. فالطلب على اللعب دائم ولا ينقطع، وما ان يدخل الطفل المحل حتى لا يخرج منه الا بلعبة او اكثر.. لكن ببطيئة الحال يكون البيع اكثر في الاعياد والعطلات المدرسية، وبالنسبة لنا هنا في جدة تعتبر مواسم الحج والعمره فرصة جيدة للبيع حيث لا يمكن للحاج او المعتمر ان يعود لاولاده بدون لعب أطفال.

اللعبة اهم من الحلوى والملابس

ويقول احد المشترين.. اعجب من تشييت الاطفال بشراء اللعب.. فقد كنا ونحن اطفال نفضل شراء ملابس جديدة أو قطع الحلوى على شراء اللعب اما اطفال اليوم فاللعبة عندهم اهم من اي شيء.. والاطفال لا يشبعون من اللعب التي سرعان ما يكسرونها ويطلبون غيرها.

ويقول سالم الخزيم وهو اب لستة اطفال: الاطفال مغرمون باللعب بطبيعية الحال واذا كنت

مائة ألف لعبة

وفي محل لبيع لعب الأطفال بجدة قال البائع احمد علي الشهري بالمثل ما لا يقل عن مائة ألف لعبة.. معظمها صناعة الصين واليابان وهونج كونج والقليل منها من ايطاليا والمانيا وفرنسا وامريكا واللعب تغطي جميع اصناف هذا خلاف شرائط الكاسيت والفيديو التي تحمل الاعمال الفنية الخاصة بالطفل.

ويضيف ان اغلب المشترين يحضرون اطفالهم معهم للاختيار لكن عادة ما تحدث مشادة بين الطفل وابويه لانه يصر على لعبة معينة لا تناسب سنه بينما تريد والدته او والده شراء لعبة اخرى وعادة ما تنتهي المعركة بانتصار الطفل ورضوخ والديه لشراء اللعبة التي يريدونها حتى يكف عن الصراخ وهذا يحدث غالبا اذا ما كان الطفل صغيرا وصعب التقاطه معه.. اما الاطفال في سن المدرسة اي فوق الست سنوات فغالبا ما يختارون لعبهم بما يتناسب مع اصغارهم وعادة ما يكون الطفل متفقا مع ابيه على اللعبة التي يشتريها.. ومن غالبا يختارون الدراجات والاتاري وغيره من ألعاب الكمبيوتر.. اما الاطفال دون ذلك فعادة يختارون الدراجات الصغيرة ولعب السيارات التي تسمى بالبطارية أو الدراجات

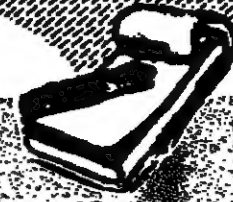


● الاختيار صعب



● الطفلة والعروسة من أجل اللعب

كل يوم



وعندما كان الدكتور عبدالفتاح الحلو يجمع ويراجع أصول كتاب «شعراء
هجر» عثر على قصيدة للشيخ عبدالله عليها هذه المقدمة وهي من انشاء
الشاعر :

الحلقة الثانية

بقلم عبدالله الشباط

في شعر الشيخ عبدالعزيز بن حمد آل مبارك

المطارات

ياتسمة الصباح سيري بلقي
أهل المجالب فالفدا تسليا
وتلقي أخبارهم وتعرفي
من يات منهم للفرام كليا
قولي له وقد أهوى أربابه
ياسيدي إذ كنت إبراهيم
او ما علمت وانت عالم وقته
ان الدجى حق من قديما
ولانت نعم الفتى فاشرح لنا
تأويل فلك ان ثم خصوما
واحكم لخي بالوفاء مسجلا
ان لا اكون على الوفاء ملوما
واعزم على السائلين الا يصحبوا
يوم النوى في الماشقين نديا^(١)
فاجابه الشيخ عبدالعزيز بقصيدة منها :
عجبا له في قوله : وتعرفي
من يات منهم للفرام كليا
مع علمه اننا بانهم لينة
والسعد خادما وكان عليما

في مجلس زان الندامى افقه
ويدوا به للناظرين نجوميا
من كل رقرق الثياب مهذب
حلو الشماثل لن تراه ملوما
لا يعيشون سوى المكارم والملا
ما فيه من لآراء كريما
لا تملك الخفريات فضل حلومهم
فهم الجيلال الراسيات حلوما
ويشاه ان يسافر الى العراق ويقيم
بالبحرنة فترة من الزمن في كتف المرحوم
غالب ال عمر ال سعدون... الا ان الاوضاع
لا تعجبه هناك ليفادها.. فيكتب الى
المرحوم غالب قصيدة يوضح فيها سبب
مفادته يقول في مطلعها :
اجل انها الايام ترضى وتغضب
وأوتة تعني وحينا تقرب
ويوم لها ثغر من الانس باسم
ويوما لها باليوس وجه مقطب
ثم يشرح سبب مفادته للعراق فيقول :
فما شاقني بعد الجزيرة منزل
ولا لآ في من بعد دجلة مشرب
بل غربة الاسلام يصاح انما
تحت على بعد المزار وتغلب
وتدعو الى هجر العراق واهله
وان حل فيها الانجب التحب
الا تربي اصبت حيران واجما
افكر في اي الطريقين اركب
علامك وباعونتمونا من جيلكم
ومذا اليك الشيخ عبدالعزيز بن عمر بن
عكاس معاني على عدم زيارته له ابينا جاء
في مقدمتها :^(٢)
سالم الفحل من علاك شهيد
انك الدهر في تفكك فريد
ما سبرنا صفاتك الفخر الا
وشهدنا ان الصباح خضيد
وبعد عدة ابيات يخلص الى المراد في
قوله :
كل اهل الكمال مسهم النقض
قديما والكاملون شهود
اهل مالكم مروت برع غر
در الفضل في فقاء يزيد
وعلينا ما عجزوا اهل ودي
ولنا في ودادكم ترويد
ماجزاء المحب هجرا ثوالي
ويعاد يقدو له ويعود
فيجيبه الشيخ عبدالعزيز بقصيدة
منها :
يا اخي يا اخي وقرة عيني
انت لايت مطلبتي المقصود
انت روي وول سمعت بشخص
هجر الروح ما يروح وجود
اما مطارحاته الشعرية مع ابتاه عومته
فهو اكثر تلك المطارحات.. وتحتل قصائده
في هذا المضمار بانها بسيطة بعيدة عن
التكلف.. ومع ما فيها من فخر واعتزاز الا
انها خالية من الاعتصاف وانما هي تنهل
رقيقة سلسلة تنبيه عما في القلب من
وداد..
وهذه ابيات من مقطوعة بحث بها الى
ابن عمه الشيخ عبداللطيف بن عبداه
يقول فيها :^(٣)
تراه اذا حدث اطرق مصفا
ما قلت اطراق الفتى للثبت
وان قال يوما تستين من كلامه
اصالة رأي عن نكاه روية
ومن قصيدة اخرى قالها معتذرا لابني
عنه صالح واحمد ابني محمد بن
عبداللطيف لعدم تلبية دعوتهما له
واقطاعه عنهما فيقول :^(٤)
فهل احمد بن العم عني محمد
مأرب يدي للفرام مصالح
وهل صالح لا ابدان صالحا
على العهد باق لم تتساه مصالح
فهل انكرا هجري ثلاثة اشهر
ام استرضنا غدري لغدري واضع
فان عاتيتي فاعتب من المني
وان سلماني فلكريم يسامح
وعندما يغيب في إحدى رحلاته يتذكر
والده واسرته فيكتب قصيدة مليئة
بالفخر.. بالاهل والوطن.. حيث يقول عن
مسقط رأسه :

بلاد هي الدنيا ومن حل سوحها
هم الناس كل الناس في البدو والحضر
بلاد كما شاعت نفوس ذوي العلا
انت وجوت مالم يكن قط في مصر
فتربتها مسك وسلسل مائها
نعم.. ومعل النسيم بها ييري
وايسر ما فيها جنان تنظمت
من النخل والاشجار والنبث والزهر
ويعد اسباب في وصف صفات الطبيعة
بالاحياء ويرجع على ذكر الاصنقاء فيقول :
فيها طلاب العلوم متاهل
تد ولكن ليس تعرف بالجزر
رجال رعا حق الشريعة مذ وعوا
عن الله والهادي وساروا على الاثر
فيا بن عمير الجبر فلتخر الحسا
وتدعي ابي بكر ومن كاني بكر
وكاني اخيه او فمن كاني عم
ومن كاني واني بهجة القلر
ثم يذكر اسرته :
وصبك من ال مبارك معشر
كهول وقثان تسلمى الى الفخر
نور النسب والوضاح والحسب الذي جميع المال لفرجت
منه في
ثم يرسم هذه الصورة الشعرية لوالده :
اغر طويل الباع ربح فئاؤه
كفيل لمرتابه بالروضة البكر
ويعد ان يعدد مناقب والده يصف
خصاله الحميدة :
له همة دان ابن ذي بين لها
وعزم كحد الهندوانية البتر
واقدم من لم يربب الصفك ثلبه
خير لدى الهيجا بالكر والفكر
يفض عن العرواء طرف تجال
الا ان بالحلم والصنع ذو خير
له بذوي الاحرام وصل رجمة
وعطف على مول القربة والصهر^(٥)

ويعد له الشيخ علي بن عبدالرحمن
ابيات يث من خلالها شكواه :
ليك شكا صلب لغيرك مثلكا
صدود الهوى حاز الحشا وتلكا
رشا كلما صادفته صد مرعشا
فقلت الى ذنب فقال حشما لك؟
فقلت فهل عذر به اقل الاسي
فقال محب يعد وصلك ملكا
فقلت فمالي عن هوك مروض
فقال اذا ما كان ذا فك البكا
فلما وصلته هذه الابيات اجاب عليها
بابيات جاء في مقدمتها :
لما لك يابن الكرمين لتلكا
ونفي ما تشكبه فدى لك
امن ظلم اخوي بارك ان تشككي
كان لم تكن من اسد بيته افكنا
خليبي هل ابصرنا قط ضيفا
تظلم من طبي الكلس او اشككي
ثم يخلص الى معالجة موضوع ابن عمه
فيقول :
اذا كنت تلقى من تحب لقامه
وتجبه من صده عك ما اشككي
فقد نلت كل ما تروى وطالب لك الهوى
وانهك الحبيب وصلك وعكنا
وما الصد الا الهو مالم يكن قل
وحسب من فتوى الامام لثلكا
وان جميلا كان يرضى بنقرة
الى الحول عجلي من بيته قبلكا
وان كان من تهواء عرضك البكا
وقال محب يعد وصلك ملكا
فان دعواه اللال حقيقة
فقد حكما ان تلك اليوم نسكا
وبعد ابيا القاريء الكريم ان مطارحات
الشيخ عبدالعزيز واخوانياته كثيرة حيث
كانت له مطارحات مع غالبية علماء وشعراء
الاحياء المعاصرين له.. وكذلك بعض
شعراء العراق والبحرين.. وعلى من يرغب
الانام بهذه المطارحات ان يطالها في كتاب
(شعراء هجر) لاني لو اردت استقصاها
لمال المقام على القاريء الذي ربما يدرك
للسام.. ولذلك اكتفي بهذه الامثلة التي
تعطي تصورا عما كان يدور بين ادباء
الاحياء من مراسلات..
● الهوامش :
(١) شعراء هجر ص ١٥٩ - ١٦٠



فلما توفي والده عام ١٢١٩هـ قام مقامه في
وظيفة القضاء الى ان توفي في
١٢٤٤/٥هـ (رحلة المستفيد ٢ -
١٢٢)

(١٣) شعراء هجر ص ٣٦٤
(١٤) الشيخ عبدالعزيز بن عمر بن عكاس
من اهل الكويت تقفه على الشيخ عبداللطيف
الملا وتولى رئاسة هيئات الامر بالمعروف
بالاحياء حتى احيل الى التقاعد حوالي عام
١٢٢٠هـ توفي رحمه الله عام ١٢٩٥هـ
(١٥) الشيخ عبداللطيف بن عبداه بن
عبداللطيف ولد بالاحياء سنة ١٢٨٥هـ
وتوفي والده وهو صغير فنشأ في كفالة عمه
الشيخ راشد.. وتلقى علومه الدينية
والعربية على عمه الشيخ راشد وعنه
الشيخ ابراهيم بن عبداللطيف وقام بالوعظ
والخطابة في جامع الامام فيصل.. وقد رحل
الى اغلب امارات الخليج العربي وفي سنة
١٢٢٩هـ ذهب الى الكويت ومنها الى
العراق حيث اخذ القطار الى الشام.. وقد
سجل رحلته في ارجوزة محفوظة مع
مخطوطاته توفي في ١٢٧٢/٧هـ
(شعراء هجر ص ٣٢٠)
(١٦) صالح بن محمد بن عبداللطيف ال
مبارك مولود بالاحياء عام ١٢٨٠هـ وبها
تعلم القراءة والكتابة بالمدارس الاهلية.. ثم
درس التوحيد والفقه واللغة العربية على
اعمامه ووالده سافر الى البحرين وعمل مع
الشيخ حمد في الامامة والخطابة
والارشاد وقد قضى في البحرين بقية حياته
توفي رحمه الله سنة ١٢٦٢هـ
(١٧) شعراء هجر ص ٣٢٦
(١٨) علي بن عبدالرحمن بن عبداللطيف
ابن مبارك ولد بالاحياء عام ١٢٧٧هـ حفظ
القران وتلقى علوم الدين واللغة عند عمه
الشيخ عبداه بن عبداللطيف ومن ثم رحل
الى البحرين حيث كان والده قاضيا
بالحرق.. ثم عاد الى وطنه واشتغل
بالتدريس والخطابة والافتاء كان مشهورا
باصلاح ذات البين.. توفي رحمه الله سنة
١٣٦١هـ خلفا عن البين فضيلة الشيخ
عبدالرحمن بن علي القاضي المتقاعد..
وسعادة الاستاذ احمد بن علي السفي
بوزارة الخارجية وسعادة الدكتور عبداه
بن علي الاستاذ بجامعة الملك سعود
بالياض.



شاعرة من الاندلس

كنت اقرا في كتاب الدكتور مصطفى الشكبة عن «الادب
الاندلسي» موضوعات وفنية.. والكتاب شانه شأن سائر مؤلفات
صاحبه : فيض من المعرفة ومثال في التقصي.. فضلا عن رفاة
الحس وسلامة الذوق.. في اطار من الصياغة الادبية الرفيعة
والعرض المنهجي الرائق.. حتى وصلت الى الباب الثاني الذي
يتحدث فيه المؤلف عن شاعرات الاندلس.. وكيف بدأ شعرهن اول
الامر على لسان شاعرات قيان واقدان من المشرق العربي.. ثم بدأ
شعر الحرائر من الاندلسيات يأخذ صورته وحقيقته خلال القرنين
الثالث والرابع الهجريين.. حتى اذا ما جاء القرن الخامس.. اتيج
للاندلس كوكبة من الشاعرات المجدبات.. والكبيرات في المهابة
والنفس الشعري.. من بينهن على سبيل المثال.. الفسائية البجائية
وزينب المرية وغاية المني وام الكرم بنت صامح وحمدونة بنت زياد
ونزهة الغرناطية ومريم بنت يعقوب الانصاري ويثية بنت المعتد
بن عباد فضلا عن ذائعة الصيت : ولادة بنت المستكفي..
التي هام بها ابن زيدون وكانت سببا في تعاسته وشقاؤه بعد ان
الهمت لاجل اشعاره واروع آثاره.. ثم يجيء القرن السادس
الهجري ليضيف الى هذه الباقية من الشاعرات اسماء اخرى من
بينها حفصة بنت الحاج واسماء العامرية الانشيلية وام الهناء بنت
عبدالحق والشاعرة الشيلية وقسمونة بنت اسماعيل.. وهي قائمة
تجعلنا نتساءل عن هذا الازدهار والتالق الذي حققته الشاعرة
الاندلسية.. في كل العصور.. مقارنا بعدد ضئيل جدا من الشاعرات
لمت اسماعيل في المشرق مثل الحسناء ويلي الاخيلية وفضل وعليه
بنت المهدي ونبيران بنت جعفر وعريب.. وربما كان لسيطرة البيئة
وسيطرة التقاليد في مقابل الصيغة الاندلسية للحياة وامثالها
بحوافز الابداع الشعري والانطلاق فيه ما جعل من شعر الشاعرات
الاندلسيات ملحبا بارزا من ملامح الشعر الاندلسي.. يقول الدكتور
الشكبة : « وكان فنهن من ناحية القول والصوغ والجرس
الشكبة : »



بسم.. خليل الترنج

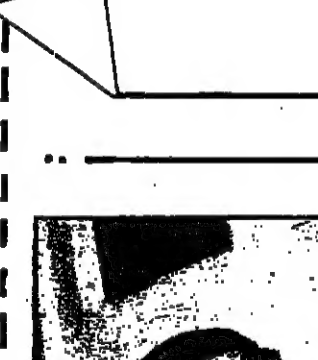
وللحوار أصول

من الظواهر السلبية في أي حوار ان يسير عليه
الانفعال والتوتر.. الى درجة ان يتحول الحوار من
اسلوب حضاري يمكن بواسطته الوصول الى
القناعات المرضية لكل الاطراف.. الى اسلوب بدائي
لاسيطرة فيه لغير القوة.. ولو بالحجة الواهية.
هكذا تعود بعض الناس المسرفين في حجبهم وفي
بغضهم.. والمغالين في اقبالهم على شيء ما او
انصرافهم عنه.. او المتحمسين لقبول فكرة ما او
رفضها لها.. فهم لا يعرفون من الحوار اوسطيا.. ولا
من المواقف اكثرا مروية.. ولا من الفكر اكثره
اعتدالا.
وحدهم على صواب والكل على خطب.. بخذا
يفتون.. وحدهم الاوصياء على الفكر.. وغيرهم لاحق
له في ذلك.. وحدهم من يملك مفاصل الثقافة وغيرهم
من يملك من رجليها.. يعطون انفسهم حق التنظير
والنقد والتفلسف والخطبة.. ولا يعطون غيرهم حق
الادعاء.. والتجريب والمحولة.
الحدة في الحوار.. ورفض كل صيغ النقاش
الموضوعي الهادئ.. كل ذلك لا يعني سوى شيء
واحد هو الانسحاب الفكري الذي يجبر عن استيعاب
كل المعطيات الثقافية او حتى فهمها.. وهذا العجز
عيب لا يمكن ستره بغير الحدة والانفعال والتوتر.
عند مناقشة أية قضية ادبية مهما كانت بدئية
ولاحترام لكل الزوايا المثارة حولها.. لا احد يدعو
الى رفض الحوار.. لكن هذا النوع من التشنج هو
رفض مباشر للحوار الهادئ.. الموضوعي لاي قضية
قابلة للنقاش.
ان مجتمعنا يستمد مقومات وجوده واسباب
عزته من ديننا الاسلامي الحنيف.. ومبادئ الثقافة
تتقيا في ظلاله.. فلها في هذا النطاق الرطب قدرة على
هضم كل الظواهر الادبية.. والثقافة معها.
والانتماء الثقافي لآثارها ملامة لنا.. او الخروج
بظواهر ادبية جديدة يرفضها التطور والتاريخ..
ومع ذلك من الظواهر الشاذة فلها تشبه
الطفيليات التي تتجاهلها دورة الحياة.. لانها
لا تستطيع الصمود امام الارث الحضاري المتجدد..
فتكون تهافتها الزوال.
وبعيدا عن التنصيفات او المنسب.. فان الثقافة
الحقة تظل هي الاكثر تفاعلا مع الحياة.. والاكثر
تعبيرا عن سقوط او ازدهار الحضارات.. واذا اردنا
الدقة فنقول ان الادب بشعره ونثره ذو اكثر الوان
للثقافة فقرة على اداء هذا الدور.. رغم ما يلحقه على
قوايله وانكساره من قف وتجدد على مر العصور..
ورغم تشبث كل عصر بقوايله واشكائه في الوقت
نفسه.. ومحاولة انقاذها من رايح التثريب.. وهي رايح
لا يمكن الوقوف في وجهها على كل حال.. لانها تساهم
في صياغة الحضارة بشكل او باخر.
لقد صمدت الثقافة العربية امام ثارات فكرية
عالية.. عبر تاريخها الطويل.. لتنبأ لن تشرق داخل
الحدود.. بل استأثرت من عوائل التجديد.. واعتصمت
مع مرور الزمن قدرة اكثر على مواجهة كل التحديات..
لذلك فلان معركة الخوف عليها معركة مفتوحة.. من
اسسها.. مدامت اسلحتها التشنج والانفعال
والتوتر.. وهي اسلحة العاجز عن اثبات وجهة نظره
بأقوى من احسن
ان للحوار المغر اصولا.. اذا خرج عنها اصبح
هذرا.. ومن هذه اصول.. التزام الموضوعية
والهدوء والابتعاد عن الانفعال والتوتر



والاشراق والجرأة والاصالة والرسالة والجزالة والاطراف مما دفع
بالادرس الى ضرورة الوقوف في ساحتها بعض الوقت فاحصا
متاملا.. مستتبيا ما فيه من اسباب الجدة ومظاهر الامتاع..
واذكر ان اول شاعرة اندلسية شدت انتباهي الى جمال شعرها
والى امومتها وانتويتها المنسكية في ابياتها هي الشاعرة حمدونة بنت
زيد التي عرفت في كتب الادب العربي باسم حمدونة الاندلسية..
من خلال ابياتها التي تصف فيها واديا جميلا من اودية غرناطة هو
وادي « آسن » خالعة عليه من شاعريتها السخية الندية النضيرة
ما خلده بين اودية الاندلس من امثال وادي الطلح ووادي الحجاره..
وتجلج حمدونة ذروة الشاعرية في اكثر من صورة متحركة حية بهيجة
الالوان والظلال لوادها الجميل الذي يشبه حصاه حبات اللؤلؤ
فيروع الغدائر الحاليات خشية ان تكن عقودهن قد انقرضت نظمها
فيسارعن في ذكر الى تلمس مكان العقود من اعناقهن..
تقول حمدونة :
وقلنا لفحة الرمضاء واد
سقاء مضاعف الخيث العميم
حنو المرصعات على القطيم
وارشفتا على ظمأ زلالا
يصد الشمس اتني واجهتها
يروع حصاه حالية العذارى
فطمس جانب العقد النظيم
وهانذا استعيد جمال هذه الابيات وجلالاتها.. واتسائل عن
شاعرنا في هذا الزمان : اين شعرهن ؟ وما موقعهن من خريطة
الشعر العربي المعاصر ؟

رسائل فنية



● الاخ حسين عبدالله من الدمام يبع برسالة موجهة الى ادارة التلفزيون والكتاب الفنان محمد الشريدي والممثل جعفر الغريب وابراهيم السويلم ويأتي ممثلي مشكلة وراي يشكرهم على هذا الجهد الطيب والذي يناقش العديد من الموضوعات الاجتماعية والهامة في مجتمعنا.. ولي عتاب على المؤلف محمد الشريدي لماذا لا يشارك في التمثيل رغم اننا يشاهدنا له كثيرا من الاعمال.. رسالة من الاخوات سميرة ودلال وشيخة الدوسري يشكرن على سبب انقطاع الفنان صاحب اغنية غدار اعرفك يا بحر.. محروس الهجري منذ مدة طويلة وبماهي اخر اخباره؟

● الاخ عبدالله عثمان المرشد يبع برسالة يقول فيها عبر هذه الزاوية والتي كنا نتبعها منذ زمن لكي نعرف عن اراءنا فيها فنيا.. ومن خلالها اوجه عتابي للفنان الذي اختفى من على الساحة الفنية خالد الربيع والذي امتعنا باغانيه الجميلة قائلين هو الان من الفن؟

● الاخ عبدالكريم السمان من الرياض يقول في رسالته احب ان اقدم شكري وتقديري للتلفزيون الذي تحفنا دائما ببرامجه العلمية والاجتماعية والدينية المفيدة وخاصة برنامج فضيلة الشيخ عبدالعزيز المسند وبرنامج المذيع سليمان العيسى

● الاخوة محمد مغيض وعائض الزهراني وعلي الغامدي جميعهم اشتركوا في هذا الموضوع حيث قالوا كنا في زيارة للجنوب منطقة عسير وقد استمتعنا بما شاهدناه من تطور السياحة وخاصة الجانب الفني منها الفن التشكيلي والفن المسرحي والفن الشعبي الذي شارك فيه من جميع مناطق المملكة وذلك للترويج عن ابناء هذا الوطن الزائرين لهذا الجزء من مملكتنا الحبيبة فنحن نسجل تقديرا لصاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير على هذا الجهد والطلاء الدائم



● يوسف ابريس
● جعفر الغريب
● خالد الربيع
● محروس الهجري
● محمد عمر

العمل الفني الجيد هل يعد كاملا العدد؟

قضية التجميد الاوحد.

مشكلة الاف الليالي من العرض

كتب المحرر
السؤال الذي يطرح نفسه منذ فترة طويلة ولا يجد اجابة هو.. هل الفن الجيد يعني العرض المسرحي ام ان كل ما يعرض ويأخذ اقبالا جماهيرية معناه انه فن جيد؟
والان وبعد ان امتلأت الساحة بالعديد من هذه الاعمال فان الاجابة على السؤال اصبحت اكثر الحلا وضوحا.
وهذا السؤال يعيدنا بذاكرة الى الفن في العالم العربي في العقد السابق والذي يليه اي منذ فترة الستينات يوم ان كان الفن يعبر بصوت وجدي عن المرحلة الاجتماعية والظروف التاريخية والشرائح المختلفة.. كنا نجد الصلة (كامل العدد) ومعنى كامل العدد.. اي ان العمل يلقى مدها لدى الجماهير. وفيه اذنه ونوعه الجماهيري هذا الجمهور.. اليوم نفسه الجمهور بالاساس.
هل هو الجمهور الذي يناقش القضية قبل العرض.. ويقيم النقود عليها بعد العرض.. ويقتلها فان حالة الوعي الفني في اطار عام هي السائدة لدى الجمهور.
وفي حالة الاجابة على هاتين السؤالاين نجد الامور تختلف كثيرا الان عن ذي قبل.
اليوم شرائح جماهير المسرح تختلف كثيرا عنها بالاساس.. فاليوم نحن امام فن التسلية على هامش المسرح.. ان الفن المسرحي استنسخ اما الاساس فهو

فالجودة ليست في كل الاحوال هي ذاتها الجماهيرية.. والعكس صحيح.. نظرا لتغير مفهوم الجودة او العمل الجيد.
ونظرا لتغير الشرائح المجتمعية التي تقبل على الاعمال بالاف الليالي دون ملل.. لاننا لا نتصعد الفن.. قدر ماستهدف حب لحظة الاستماع والمضغ الذي يصل الى حد الاستمرارية احيانا دون معرفة لبررات الضحك ولا الى اين يؤدي باصحابه.
وهذا يقودنا الى رؤية الساحة بما يعرض خلالها من اعمال ليست باعظم من اعمال شكسبير ولا مولير ولا راسين ولا برناردشو ولا سعد الدين وهبة ولا نعمان علوش ولا يوسف ابريس ولا توفيق الحكيم.
ولكنها تلقى القبول وتعرض بالاف الليالي.. مثل اعمال لانس لا يتمتعون بشهرة ولا بجودة هؤلاء العملاقة. ولكنها تعيش على اكتاف نجم واحد مثل عدل امام او محمد صبحي او سيد زين او عبدالصالح عبدالرضا او دريد لحام معنى ذلك اننا امام قضية خطيرة امام قتل كبير اسمه ذوق الجماهير وقدرتها على التمييز بين الجيد والرديء من الاعمال وتلك قضية كبرى نحتاج شرحها في حلقات قادمة.

قضية التجميد الاوحد.

قضية التجميد الاوحد.

مشكلة الاف الليالي من العرض

واحدة من أبرز المزايا التي تتمتع بها الساحة الفنية في المنطقة الخليجية بشكل عام والمملكة بشكل خاص هو وجود التراث بشكل واضح واطلالت في طابع مكثف وكان الوجه المعاصر كالفلاحة الرقيقة التي تشي بالكثير من ملامح الأصل الحقيقي للتقاليد والملاحج الأصلية.
وهذه السمة - المميزة - تحظى الفرصة بشكل موات ان ننهل من الماضي كتعب لتحويل الحاضر الى نهر جار لا ينفذ نبعه ولا يجف مائه.
هنا فان امكانية تحقيق الاتصال والمعاصرة في آن واحد أمر ليس بعيدا الخيال ولا بالمستحيل على فنان مبدع.. فقط علينا ان نجد الضمير.. بفرعها: الأصل والمعاصر. والمتجيب لما يذاع او يسمع او يكتب او يدور في حلقات السمر او الاعراس في المنطقة يدرك هذا الامر من الوهلة الأولى.. خصوصا وان تيار العصر الجارف بصيحاته وصراخه وتقلبه لم يهب بعنف ليقطع اي شيء كما اقتلع ويحول الاقتلاع لكل اصلي في بلاد عربية اخرى راحت تجري وراء الموضة الفنية دون تأصيل.. وهو ما يذكرنا بتجارب لم تمت جذورها في علنا العربي لانها ولدت لمجرد التقليد وارتياد التجربة سواء في الفناء او المسرح.. كما حدث لموجة العرب واللامعقول والتي انحسرت في تجربة واحدة لكاتب اراد ركوب حصان الموجه.. ولم يصل بتجربته الى قلب او وجدان المشاهد العربي.
هذه المقدمة الطويلة نسجلها لنقول شيئا لو اردنا الخوض فيه بالحديث لطال الوقت ولا اتسعت المساحة.. ولكن نقول ان هناك في المملكة والمنطقة الخليجية من المواهب الشابة الفنية التي لاتزال في مقتبل العمر ولديها الكثير.. وتقف بساقيين متوازئين واحدة على تراث طويل التاريخ عريض الجغرافيا.. واخرى على حاضر فني معاصر يمكن ان يستلهم هذا التاريخ.
وعلى الرغم من وجود هذه المواهب الواعدة وكثرتها على الساحة الا انها لا تأخذ حقها من التعريف بها او النقد الذي يوجه طاقاتها ويدفع ابداعاتها الى الافضل.
وكل ما نرجوه من الاعلاميين ان يلقوا الضوء.. الواعي.. على ابداعات هذه المواهب حتى نرى امتداد التراث عبر الاجيال وقد تم تقاعله مع اطالات العصر الحاضر وانتاجاته الفنية.

آداب - مسرح - مسرح

بيروت -
شهر تمضي على بدء عروض مسرحية «أخ يابلدا» لشوشو وماتزال قاعة سينما البيكادلي في شارع الحمراء ببيروت الغربية تفيض بالمتفرجين في كل حلقة هذه المسرحية من مجرد تكريم للممثل الراحل شوشو الى حدث ثقافي وفني.
«أخ يابلدا» آخر مسرحيات حسن علاء الدين/ شوشو التي اخرجها اوجيه ساف عام ١٩٧٢ وهي تعود اليوم بنصها الحر في مع والده خضر علاء الدين واخراج جوزيف بونصار.
والمرسحة تكريم لرجل ورجال ونساء صنعوا الحدث المسرحي واعادة اخ يابلدا حين الى الماضي بكل ما يحمل من شوق اليه.. انها سفيرة عودة الى ماضي كان الاخرى بنا ان تصحبه بروح حضارية وعكس مافعلنا وكفنا الكثير لاننا لم نعرف كيف نحافظ عليه بحسب الكراس الذي يرافق عرض هذا العمل الفني.
«أخ يابلدا» تروي قصة بيروت قبل الحرب بجياتها السياسية واليومية ونواياها الليلية ومشكلاتها وقضاياها وناسها ونواياها وشرطتها وتعرض بهزل وسخرية وانتقاد وحلم تلك المرحلة الفنية.
وعلى الرغم من وجود هذه المواهب الواعدة وكثرتها على الساحة الا انها لا تأخذ حقها من التعريف بها او النقد الذي يوجه طاقاتها ويدفع ابداعاتها الى الافضل.
وكل ما نرجوه من الاعلاميين ان يلقوا الضوء.. الواعي.. على ابداعات هذه المواهب حتى نرى امتداد التراث عبر الاجيال وقد تم تقاعله مع اطالات العصر الحاضر وانتاجاته الفنية.

متابعات

● بعد التراجع الكبير الذي حققه المطرب المبعودي الصغير سامر سمير ابن عازف الكمان ويونس فرقة سمر الموسيقية يزور القاهرة برفقة والده وذلك لتسجيل مجموعة من الاغاني المصرية وبالإضافة الى اغان جديدة من الحان سامي احسان وكلمات امان عبدالله.



سامر سمير

أخ يابلدا

به شوشو الاب الذي كان يرتجل بناء على عنوان الصحيفة اليومية لم تتج لنا هذه المسرحية فرصة للاكتشاف عند الابن الذي اظهر امكانات جديده هائلة.
وفي تعليق الروائي والنقاد الادبي اليااس خوري لوكالة فرانس برس عن المسرحية ان «أخ يابلدا» العام ١٩٩٠ قدمت مؤشرات لمثل كوميدي ممتاز لم يولد بشكل كامل بعد «ويضيف» من شخصية شوشو ولد ممثل عنده هذه العلاقة الخاصة مع الجمهور دون ان يكرر ما هو قديم وعنده مطاوعة جسدية تمكنه من ان يكون مزجا من الممثل والحكاوي والمشخص وعنده قدرة على تحويل جسده وكلامه الى خشبة مسرح متقلبة لقد استعاد شوشو الاب واطن من خلال هذه الاستعادة ولادة ممثل شاب.

الفنانية المغربية ليلي علي :

أديت الاغنية الخليجية لانني احببتها

لهذه الأسباب تهاجر الفنانية المغربية الى مصر



● هل تقضين اداء القصيد ام الاغنية العامة؟
- القصيد اقرب الي نفسي ووجداني لكن الاغنية العامة تصل بسرعة الى عموم الناس.
● وبماذا تفسرين نجاح الاطال لام كلثوم وهي بالمرحلة القصص بين الناس؟
- وراء الاطال بلف هرم شامخ اسمه ام كلثوم وكل شيء يصدر عن كوكب الشرق مقبول ومحبيب.
● وعلى مستوى نوعية الاغنية ماذا تقضين؟
- احب الاغنية القصيرة غير الملحة.. الاغنية الطويلة كان لها من يسعها ايام زمان اما الان فقد تغير ايقاع الحياة واصبحت السرعة هي الطاغية.
● ماهي في تصورك مواصفات الفنان الناجح؟
- ان يعي كيفية التعامل مع الجمهور وان يعرف ماذا يختار من كلمات ناجحة والحان حسنة ثم ان يكون مقلده لافاق امام الجمهور.
● لم تفكر ليل علي في الهجرة سيما والتفانك المغربيين من الاكثر هجرة الى مصر والتعريف بنفسه؟
- انت ايضا الفنانة المسافرة دائما؟
- نعم.. احب السفر كثيرا فهو يمكنني من معرفة الشعوب وفنونها ويمكنني كذلك من التعرف بنفسه.

أحمد عامر
تونس -
هذه قلابة مغربية جاءت الى تونس وغنت على ركن المسرح الأثري بقرطاج في حفل تكريم الفنانة التونسية الراحلة عليا. وصورتها استعانت ان تحصل على الكثير من الاعجاب والتصفيق.
اسمها ليل علي يمثل صوتها بمساحات كبيرة تجعلها قادرة على التصرف في الاغاني واخلاقه مزيد من الجمال عليها.. نحن التقينا مع هذه الفنانة وحاورناها وكان البدء بالمشكلات تقول:
- بدأت فعلا طفلة حيث غنيت في برامج تلفزيونية خاصة بالاطفال ثم ما تكتف من موهبتي نألت معي الموسيقى وكنت وانا لا ازال ادرس اقني في العديد من المهرجانات ومن ذلك انني غنيت في تونس وعبري ثلاث عشرة سنة.
في مرحلة ثانية تحولت الى القاهرة وهناك اعتمدوني مطربة في الاداعة والتلفزيون وقد شاركت في مهرجان ام كلثوم بالاسكندرية وحصلت على الجائزة الاولى كما شاركت كضيف شرف في جانب فئات مصريات في مهرجان



عدل امام

مثل عزيزة جلال وسمرية بن سعيد ورجاء بلخير وغيرهن؟
- الفنانة المغربية تهجر لعدة اسباب فلهذه الغنية ليست مطبوعة خارج المغرب ثم ان الاغنية التي تجتج في المغرب لا تزج في الخارج اصف الى ذلك ان الكلمات تقيدية والاحان روثنية وهذا يصيب الهجرة الى مصر الطبيعية فلفنان طبعه طموح الى مزيد من الانتشار ووسائل هذا الانتشار متوفرة في مصر. حاليا لا افكر في الهجرة وحتى اذا هاجرت فلاناج اغان يعراني بها الجمهور وعندما اصبح معروفة افرض عليه الاغاني المغربية.
● هل لحت ليل علي؟
- نعم وقد لحت للنسي.. اول محطة، والحقيقة ان الحان اعتبرها مجرد خواطر فنية وانا سعيدة بها.. والتلحين في نظري يكون في الاذن كلفته.. موهبة لم يتدخل العلم في مرحلة ثانية.
● السنينما لها مكان عندك؟
- قد امل في مستقبل ايام فلما مع الفنان الكبير عدل امام.. ومن ناحية اخرى عرضت على عدة مقترحات انا بصدد التفكير فيها سيما وقد درست التمثيل والمسرح الفنتالي في معهد الموسيقى.
● هل يخيفك الجمهور؟
- انا لا اغني للجمهور بل لافعه الى ان يغني معي وبذلك يصيح الصب متبدا بليني وبينه فلا اخافه.

أهل الرياضة

إشراف: عبدالله فرحة

رسائلكم تصلنا على العنوان التالي:

الدمام - ص. ب. ٥٦٥ / الرمز البريدي ٣١٤٢١

كلمات من الاحساء في اذان ناشئينا لكرة القدم



منتخبنا الوطني للناشئين

والشباب ودعائه الحقيقية وإن يدركوا أن الفوز ببطولة التصفيات لم يكن منتهاى الأمل وأنهم وصلوا إلى القمة فالعريق أمامهم طويل خاصة وأن التناقص سيكون على أشده مستقبلا .

فكل لاعب عليه أن يضاعف جهوده في التدريبات ويصمم خطاه الفنية والمهارية بنفسه ويتقن أن يستمر تقاضه وتائق نجومنا الناشئين بمشاركتهم في البطولات الدولية والآسيوية والاستعداد المبكر للبطولة الآسيوية والتي ستقام في دولة الإمارات العربية المتحدة حتى تحقق طموحات الجماهير .

ينبغي أن يعرف لاعبر منتخبنا للناشئين أن مهمتهم لم تنته بانتهاه تصفيات آسيا للمرحلة الأولى وحصولهم على المركز الأول بدون أي هزيمة ويفارق هدف عن المنتخب البحريني ويستوى جيد ومطمئن للجماهير الرياضية ولكن المهمة الحقيقية لهم قد بدأت الآن وعليهم مضاعفة جهودهم لاكتساب خبرات جديدة - بعدما اكتسبوه من مشاركتهم في تصفيات آسيا والمباريات الودية وينبغي أن يعرف ناشئونا أن الأمل معقود عليهم من الآن وحمل اسم الكرة السعودية في المحافل الدولية باعتبارهم ركزة المنتخب الأول

راضي محمد الطويل - الاحساء

بحار يرد على

استفزازاتكم

● يقال بأن حكم كرة القدم يتصرفون بالمالام

أحمد سليمان/الدمام

- ظنرات او بدون !!

● متى يصعد الاتفاق الى منصات التتويج ؟

سامي الدوسري/الدمام

- احتاج الى اقة حاسبية

● الملاحظة ان نادي النصر يكرر عدم مشاركته بالبطولات الخارجية !!

سبحانك في المناسبات القادمة.

● ام لحد/الخبر

● الاتي سيكون منافسا على بطولة الدوري والكأس هذا العام.. ايش واك ؟

محمد عبيده الدوسري/الدمام

- اتى الغريبة ام الشريعة.

● مسنوي الاندية تكرر صورهم اكثر من اللاعبين في الصفحات الرياضية.. ماهي الاسباب ؟

جهينة من الخبر

- عند جهينة الخبر البلقين !!

● من هو الاتفاقى في تلك ؟

حصة البهعل - الدمام

- هو الذي يحمل بطاقة العضوية.

● هل اللاعبين الناشئين يسجلون بالاندية التي يعملون فيها ؟

عبداه الزهراني - الخبر

- يخافون من الطيعة ؟

● لماذا طول اعتزال صالح خليفة ؟

اتفاقي - الدمام

- اعتقد انك احد لاعبي الوسط بالنادي.

● انا مشجعة قدسوية قبل ان اصل الى الدنيا فهل لديك تكريم للمشجعين القدامى ؟

نقرة - الخبر

- اكيد عموك ٩٥ عاما.

● ماهو الوضع الذي يكون عليه عندما ترد على اسئلة القراء ؟

نقرة - الخبر

- نعيم.

● هل خليل الزياتي الاتفاقى في اسوا الظروف ؟

لوي عبده الغزوي

- لان الظروف كانت سيئة.

● هل تؤيد اعتزال صالح خليفة ؟

لوي عبده

بعيدا عن التعصب

صلاحية ماجد عبدالله والاتحاد لن يطلع بهذه الطريقة ابدا



● ماجد عبدالله

في رأيي ان هذه المسألة غير كافية عما سوف اطرحه على صدر هذه الصفحة الثيرة والتي اطالت علينا مع بداية العام الجديد لتكون جسر للحيبة بيننا وللتعريف عما سوف نطرحه من مواضع هادئة ترفي بذلك الى الصالح العام وهو ما نضرب اليه بعيدا كل البعد عن العواطف وعن التحيزات وغيرها .

اعزائي القراء لا اود الاطلاع عليكم .. وابدون اي مقدمات اود طرح موضوع وارغب ان نتحدث من خلال العقل وبعيدا عن الخيول .

ويتعلق موضوع مشاركتي عن اللاعب ماجد عبدالله ومستواه الذي تذبذب بشكل رهيب ومفصل للنظر اعزائي سوف اتحول قليلا في تاريخ ماجد من بداية ماجد احمد عبدالله لثري كيف كانت البداية حتى تصل الى ملامح مطلوب .



فريق الاتحاد لكرة القدم

المحيط كمر الحاجز الأهلاوي في الكرة الطائرة

يقع نادي المحيط في قرية من قرى منطقة القطيف تعرف باسم الجابودية فلم يكن أحد يتوقع بروز هذا النادي في لعبة كرة الطائرة لقد كان في بادئ الامر يلعب ضمن صفوف اندية الدرجة الأولى الى ان صعد الى مصاف اندية الدرجة القوية وحتى هذا اليوم وهو يلعب ضمن مصاف اندية الدرجة الممتازة ولقد حقق العديد من المراكز المتقدمة حتى حقق بطولة الدوري وحقق كأس الاتحاد السعودي للكرة الطائرة وكسر حاجز التنادي الاهلي ويبرز في نادي المحيط كابتنه محمد احمد عبدالرضا .. السيد سالم والسيد حسن علي جعفر جميع هؤلاء اللاعبين برزوا في نادي المحيط والمنتخب السعودي والان يستعد ابطاله لخوض بطولة اندية الخليج للكرة الطائرة هذا كما ان نادي المحيط واعتبارا من موسم ١٤٠٩ هـ اصبح يطلق جديدا على مستوى المملكة ويتوقع له البعض التاق في السنوات القادمة واحراز العديد من البطولات ويعدو الفصل في بروز نادي المحيط بعد الله سبحانه وتعالى الى الجهازين الفني والاداري والجمهور الذي ساند الفريق في جميع مبارياته والذي نرجو منه مساندة الفريق في بطولة اندية الخليج وبالتالي تحقيق البطولة باذن الله تعالى حتى يكبر اسم النادي الصغير في حجمة الكبير في اسمه الى اعل المستويات ويسجل انتصارا جديدا للمملكة العربية السعودية واخيرا ارجو من الله ان يوفق هذا النادي والسلام .

لوي عبدالله الغزوي القديح



نجم قدساوي توارى

الى صفحة اهل الرياضة والتي اتنى ادراج موضوعي هذا بين جنيته مع الشكر الجزيل . عند بداية كل موسم رياضي في بلدنا المعطاء وحتى نهايته يبرز عدد من النجوم الشباب يحفظهم الواف والمميز ويأخذون مكانتهم الفعالة في خدمة انديتهم التي ينسبون اليها والوصول بها الى مكانة حسنة . انهم يضيفون الى مسيرة الدوري والكأس طعما خاصا بلذاتهم الفنية المتجددة ويساهمون مع زملائهم اللاعبين ذوي الخبرة في رسم لوحة فنية من الرياضة المنعجة للجمهور . بعض هؤلاء اللاعبين تراء يوم حتى اعوام قادمة ويستمر في ابداعه وعطاءاته المثمرة والبعض الآخر

يختفي تماما من الملاعب ومن امام أعين الرياضيين حتى لاتك ان تسمع عنه خيرا او تعرف له طريقا وان سمعت يكون ذلك في بداية اختلافه فقط . من بين هؤلاء اللاعبين اللاعب (صلاح النعيمي) النجم القدساوي الذي لم نره سوى موسم واحد فقط بعدما اختفى نكرة

تعلما بعد ان قدم لناديه القديسية كل جميل ومفيد . اني اتسائل عن هذا النجم الشاب والذي نضمن ان تراء قريبا في الملاعب ان شاء الله .. ودمتم .

علي صالح الحساوي الاحساء - الرميعة

حراسة الاتفاق والظلم يحيط النهضة في دوري المظالم

احمد ادم الحارس الدولي السليق ومدرب حراس الاتفاق مولاهم يتحدى صعب وامتحان عسير وهو ضرورة ايجاد بديل ذي كفاءة ومقدرة لحارس الاتفاق الامين مبارك الدوسري الذي اعتبه الشراكات التنافسية والحيوية اذ لايعقل ان يلعب الدوسري اكثر من ثمانية اعوام متتالية بلا بديل يساعده في اللود عن عرين الاتفاق .. ولذا كان مدرب حراس الاتفاق السابق هشام محبوب قد اعمل هذا الجانب الهام او بالاحرى قد فشل فيه فليت احمد ادم يحيي الدرس ويسعى بكل خبرته وبرايته لاعداد بديل وليس ببيله شريطة ان يكونوا في مستوى مبارك ان لم يكونوا احسن منه وهذه من اهم ايجدييات مدرب الحراس حيث يشترط عليه تفريخ حراس مؤهلين .. واحمد ادم كما عرفته وبما يملكه من موهبة وخبرة قادر على ان يجعل لحراسة الاتفاق اكثر من حارس امين ومبدع .

حزنت واسفت كل الاسف لهبوط نادي النهضة العريق الى مصاف اندية المظالم ومصدر الحزن والاسى هو ان نادي النهضة كان ولعدة سنوات يمثل ضلعا اساسيا من اضلاع المثلث الشرقي وبهبوبه استفاد زعامة المنطقة الشرقية فارسا من فرسانها وبالقائى ستفقد مباريات المنطقة جزءا كبيرا من حلاوتها ومعتبرا والاصل هو ان يكون العام القادم للنهضة في دوري الظل عبارة عن استراحة سرعان ما يلتقط للفنية انفسهم ويصعدوا الى قواعدهم اصلب عودا والقوى شكيمة .. وحذاري من التفریط فان العودة ان لم تكن في نفس العام فقد تصبح مستحيلة بعد ذلك ولكم في ابناء الجشة عظة وعبرة .

يعقوب حاج آدم الدمام



● مبارك الدوسري

السعيد ساهم في تأسيس نادي العيون وعودته مطلوبة

معلنة ودائما متراه يسال عن احوال النادي واخبرته رغم انه ليس عضوا في النادي . فلقائدي بحلجة الى خدمت هذا الرجل المخلص والذي عاصر نشأة النادي وهو ذو خبرة ودراية وثقله عالية تساهم في النهوض بالنادي . انها دعوة صالحة اوجهها عبر منبر جريدتنا الغراء . اليوم . للعودة الى النادي والمشاركة معه لان النادي ليس حكا على اشخاص معينين فهو ملك لابناء العيون جميعا . والله من وراء القصد وهو الهادي الى سواء السبيل .

جاسم احمد سعد الجاسم مدينة العيون

الاخ المشرف على صفحة اليوم الرياضي عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد : اولاً : احب ان اشكركم جزيل الشكر لعودة هذه الصفحة التي انتظرونها ويسرني ان ابحث بموضوعي متحمسا نشرة لانكم عودتكم على نشر ماهو في صالح الرياضة وتطورها وتفضلوا بقبول فائق احترامي وتقديري .

ردا على مكنيته الاخ راضي محمد الطويل بالعدد ٦٢٥٦ بتاريخ ١٤١٠/١٠/١٠ هـ فاني اضم صوتي الى صوته حيث ان جمعه ناصر السعيد من الرجال الذين ساهموا في تأسيس نادي العيون وبذل جهدا كبيرا في سبيل تسجيله وعمل فيه سنين طويلة ويشهد له الجميع انه الرجل الذي يعمل دون ان يطلب مقابل عمله اجرا او اعتلاء منصب او اكتساب شهرة فلقد كان يعمل من اجل رفع اسم العيون وتبليها عليا ومن اجل ان يكون للعيون ناد متطور .

فقد كان من النادي لحظة بلحظة ومن حبه الشديد وتحله الكبر بالنادي ورغم مشاغله وارتباطه لحد سافر مع الفريق الاناء دورة الصعود التي قيمت في الباحة العام الماضي للوقوف مع الفريق وحظهم على بذل الجهد لانه كان محبوبا من قبل اللاعبين لما يتمتع به من اخلاق رياضية عالية وحسن



● صلاح النعيمي

سؤال موجه لادارة الكرة بقلندي الاهلي

لاعب فريد من نوعه في ملاعبنا وسوف يكون له شأن كبير في الكرة السعودية . ارجو نشر سؤالي هذا عبر صفحتكم لادارة الكرة بقلندي الاهلي ولكم مني جزيل الشكر والعرفان .

زيد عتيق البقمي جوارات الدمام

الاخ المشرف على صفحة اهل الرياضة . اسعد الله لوقتكم بكل خير . اولاً - اهني الرياضيين عبر جريدتكم الغراء بظهور صفحتكم واتمنى ان تشجعنا بما لا وطب من الآراء الرياضية الجيدة . ثانياً - اود ان اسأل عن لاعب النادي الاهلي بندر الوقيت وعدم مشاركته لناديه حتى الان علما بانته



● صلاح النعيمي

المعيري للشقق المفروشة

لضيق المساحة

٨٦٤٤٠٥٦ ٨٣٢٤٧٤٧ ٢٢٤٠٣٠٠

٨٩٤٨٤٣٠

ايجار الشقة ١٥٠٠ ريال شهريا

ايجار الغرفة ٦٠٠ ريال شهريا

نشري

ساعات الروكس بجميع أنواعها . المجوهرات الثمينة . الساعات المشهورة المشهورة . هدايا ارامكو من ساعات الروكس .

تليفون ٠٣/٨٣٤٠٤٧٥

مؤسسة حست العرا لصورات

سوق الدمام مقابل مبنى صافي ليريف لفرقة

الكمبيوتر والفوف

مكتبة لتجهيز الكمبيوتر

والملحقات التجارية

٨٣٣٠٥٠٦ ٤٠٥٦٥٥٨

٦٧٢٨٥٨٦

تصميم وتصنيع

مجهز بأحدث الأجهزة الفنية والتقنية . كما يوجد لدينا مطبخ خاص للحفلات والولائم

مستعدون لجميع الخدمات والمناسبات

المباركة حي الراد

٨٣٠٧٨١

٨٤٣٤٨٨

٨٤٩٧٥٩

شعر المناسبات وكيفية شوقي ومطران وحافظ إبراهيم

كتاب اليوم

كلام في
أعلى الكلام
تأليف:
عبدالله بن ادريس

في هذا الكتاب دراسات شعرية أراد بها المؤلف أن يسهم في رصد وبناء وتقييم الحركة الشعرية المعاصرة في المملكة العربية السعودية. ويقول أنه اعتمد فيها على تقوله الفني للشعر.

وقد تناولت دراسته عددا من الدواوين الشعرية لشعراء من المملكة العربية السعودية، ومن دول عربية أخرى: أصداء الرابية، لطاهر زمخشري - سوار الياسمين لغز الخشن - غابة الزيتون لغز الخشن - شعير العراء لغز الصبراء - أغاني أنس أسعد دعبس - ترانيم والتململ من سيد - الظنن الغريب لحسين سرحان - زريق ابن ادريس تحليل للاستعانة عزيز - دوار للحزن والفرح لحمد السعوس - مقامات العجيب لعبد السلام العجيلي - المناسبات في شعر المؤلف.

في دراسته لشعر طاهر زمخشري في ديوانه «أصداء الرابية» يقول المؤلف: لقد زار الشاعر معرض دمشق، وكانت هذه هي الزيارة الأولى لسوريا، فحركات جميع الصور والأخيلة التي تنقلتها ذاكرته عن عاصمة الأمويين، واستعرضت الصفحات الخشنة التي تنقلتها ذاكرته عن الإجماع الذي لا تزال لا تزال قائمة هناك. فعلا كانت نتيجة هذه التاملات الشعرية والسجنت الفكرية في التراجع؟

النتيجة - مع الأسف - سلبية مضرة، فلم تعد شاعرية زمخشري في هذه البلاد خلوة فحسب بل أصبحت صحراء مفرقة، فكانت لم يصيبها وابل ولا طل، حتى لم تستطع أن توحى إليه ولو بمقطوعة واحدة!!

ثم لم تكن صليفا فيما قل «عشت أبراما مأخوذا لا أذكر شعر بما جوي، لاني مستغرق في أحاديث دافعة مع نفسي، عن أجداد الماضي وأمل المستقبل».

ولكن للمؤلف في الأذهان أنه كنت مستغرقا في أحاديث التي تداعب مخيلته وفروا بمشاعرك إلى بلد يثر فيه الشاعرية ويوحى إليها بالصفاء والرياضات العاطفية، ولذلك فقد ركبت له بساط الرحل، وكنت تسبقه لحرط ملك من موى وشوق ملح... ثم هامو الشاعر يصل إلى لبنان، وقد هيا شاعريته وسمى إنتاج هذه الشاعرية «رياضات لبنان» باعتباره مسكوكا.

ولكن بدا له فيما بعد ما غر وجهه فتنزه، ولا تعجب في وجود الاسم قبل وجود المسمى للشاعر أنه أعد نفسه أعدادا عطفيا يمشي مع جو لبنان الجميل ولكن هل يعلم الشاعر أن عليه واجبا يتقدم عليه تاييده نحو المجتمع العربي، والأحداث الجارية فيه، فهل سخر الزمخشري أدبه أو معظمه لمعالجة المشاكل التي تأخذ في الوقت الراهن بخلق الأمة العربية، ولهدم كبريتها، ليرجعوا إلى ما كان في هذا الذي من دولة الانحلال في الآتي، كما رأيت لست من أنصار الواقعية المظفرة التي لا تخشى في نظرتها للدين كعبدا وللأخلاق كزواج، وللثقافة كحداثة كثرات يجب الإبقاء عليه، ولتكن في الوقت نفسه أمقت الذاتية واعتقد أن ميدان الحب أوسع مجالاً من هذا، وذلك، التي ينسج موهاما ويستقل سماتها فيسعد لسانها ويشتفي ويثقل لبوسها وشغلها... الخ.

أما من «لغز الخشن» في ديوانه «سوار الياسمين»، فيقول المؤلف: عنوان كما ترى - أيها القارئ - يلج الوجدان بدون استئذان، وأنه علم في منتهى البرقة وقصوة المذاق، وحلاوة الإيقاع على مجموعة شعرية تحوي من الجمال الشعري العاطفي أكثر بكثير مما يوحى به عنوان الديوان «سوار الياسمين» - وإن يكن مثلي بهشة من قربنا أن يعلموا بأن مضمون شعر الديوان جميعه عاطفي وجداني، فقد سبق إلى مثل ذلك شعراء كثيرون أمثال: نزار قباني، وأمين خلة وغيرهما. والحق أن هذا الاتجاه في وحدة الموضوع، هو من سن التجديد في شعرنا المعاصر، إذ كان الشعر العربي القديم يعتمد وحدة البيت لا وحدة القصيدة كمشروع، إلا أن التطور الشعري المعاصر خلف وراء ظهره ضمن مختلف تلك الطرق المشروعة. ومن هنا وصلت بنا موضوعات التجديد إلى وحدة الديوان الموضوعية - كما هي بالقصة للديوان موضوع حديثا اليوم - ولست أدري ما يخبره لنا الخد نحو تطور شعرا شكلا ومضمونا.

عبد جليل من مجلة القافلة

والعروضات الخاصة بالنقل والتحويل والأسلحة والملايين والدوات الطبع القديمة والحل التي تزيين به النساء في ذلك الوقت...

كما تضمن العدد موضوعا بعنوان «مراع العنقرب حيث ركز على أنواع الطواير والتهامين والسماسية واستطلاعاً صوريا من الكوكب الملوك الأردنية الهاشمية بالإضافة إلى موضوعات تضم مقالا بعنوان «الفن الشعبي» بمقدمة أبا بمطلة سمير مدينة فوق سطح القمر وموضوعا الفخارية التي صنعت محليا

حافظ إبراهيم

شعراؤها اليومية العاجلة إلى الإسراع في صنع قصائدهم حتى لا تبعد المناسبات وحتى لا يتقطع الحبل الزمني الذي يصل الناس والشاعر معهم بها وكل هذا الشعر تستطيع أن تسميه شعرا صحفيا لا عهد للعرب بسبب بسيط، وهو أنهم لم يكن عندهم صحف ولا صحافة فالصحافة ناشئة بيننا نقلناها من أوروبا في القرن الماضي وأخذنا نتأثر بها في الشعر على هذا النحو الذي تجده عند هؤلاء الشعراء الثلاثة الذين سميناهم.

فكل شعرهم في حقيقة إنما هو قصائد سريعة متعاقبة لهذا المجال الصحفي الذي فرضوه على أنفسهم فربما، ولعلنا تخلفوا في شعرهم عن هذا المجال فهو مطمح إصراهم وبصائرهم يتحالفون له الحيل المختلفة ليظهروا على مسرحه وليعجبوا جمهور النظارة أو جمهور القراء الذي يقرأ الصحف، والذي يعجب بإحكام الحيلة ودقتها في سوق الحوادث والأخبار شعرا على سماعه.

وبذلك كله كان أحمد شوقي وخليل مطران وحافظ إبراهيم أقرب إلى الذوق القديم في شعرهم فهم لم ينفذوا الأطلال العام للقصيدة العربية بل ظلوا في داخله وظلوا يعبرون عن الحوادث اليومية أو عن بعض العواطف الوطنية والعربية ولعلنا افترضنا أن أنفسهم فنتقربا فيها، أو تقربا في أسرار الكون أو أسرار الحياة فلم يكن شيء من ذلك وجهتهم من شعرهم إنما كانت وجهتهم أن يكون شعرهم ديوان عصرهم كما كان الشعر العربي في عصوره القديمة ديوان العرب فهم يسجلون الحوادث والأخبار الصحفية وهم يسجلون الحركات الوطنية أم القومية وهم يتجهزون للفرصة تلو الفرصة ليقيموا بهذا التجهيز كائنها آلات تصوير دقيقة لحجتمهم ولزمن الذي عاشوا فيه وهم يحرسون أن يجمعوا في أشعارهم كل مالمح في أسماعهم من أحداث ووقائع أو مشاعر وعواطف.

خليل مطران

فقتضيت بالاطار القديم، وحاولوا عن طريقه أن يجدوا وكان لأوليين خاصة ثقافة غربية واسعة اتلحت والأخيلة ولكن يلاحظ بصفة عامة أنهما ظلا هما وحافظ يتقنون في الفرصة المعارضة من مدح وتعزية وغير مدح وتعزية فالمناسبة هي اللوازم لهم على صوغ الشعر وصناعاته.

وبذلك احتفظ هؤلاء الثلاثة بالأساس الأول للقصيدة العربية أو قل بالذوق الذي يتجذر منه الشعر للشاعر العربي، غير أنهم وسعوا النبع أو بعارة أخرى وسعوا للمناسبة فلم يعد الشعر عندهم قاصرا على المدح والثناء بل امتد أنواعا من الامتداد فإذا هو يتناول منشور الأخبار الإصحافية من مفرعات وغير مفرعات وكان الإنسان يظن أنه لم تلعب مناسبة فوق الأناق لا تلقها حافظ أو شوقي أو مطران أو هم جميعا فهم ينظمون في الأحداث العائلية حروبا وغير حروب وهم يتقنون في الأحداث الداخلية من هلال أحمر أو إنشاء مؤسسات أو حريق ليت غمر أو غلاء أسعار أو وصف للصيف إلى غير ذلك وهم في هذا كله إنما يسعون بالشعر العربي في اتجاهه وما قبل عنه قديما من أنه ميكان العرب وإياهم ودقائقها وأخبارها وكان الشعر لا يفتقر عندهم في شيء عن الصحف السيارة بل هو مكمّل له وكأنه صوت من أصواتها فهم لا يسمعون خيرا في المساء حتى يشربوه شعرا مع الصباح ولم يتقنوا بالمناسبة الطائرة فحسب بل تقنوا أيضا بالعواطف الوطنية والعربية العامة فدفع شعرهم على كل لسان ناطق بالضاد لأنهم تجاوبوا فيه مع الحركات القومية التي عاصروها ونفسوا عن المصريين والعرب جميعا.

وكانوا في ذلك أيضا يقتربون من الذوق القديم، وبطبعي أن تؤثر الصحافة في شعرهم وأن تدعومهم

أحمد شوقي

مصنوع العصر العباسي فمسألة الإلتئيم في جوهرها هي مسألة اختلاف المصانع، لا مسألة اختلاف البيئات فليس للبيئات أي تأثير واضح في عمل الشاعر وصناعاته وهي مصانع لم تتشابه في أنه اتخذ هذه الآلية أن أصحابها لم يحاولوا به أن يميروا عن نقوى نفوسهم ولجج عقولهم ومشاكل حياتهم وصلتها بالكون والانسانية كلها.

وكناستما استقلت أمامهم أغراض الشعر ومعاني فذهبوا يريدونه في المناسبات المختلفة في تهنته وغير تهنته ولم ينظروا في أنفسهم ولا في حياتهم وذلك تعفن هذا الشعر وأصبح شيئا تافها لا يعبر عن حياة الشخص ولا مايتصل بحياته إلا في صورة بدائية جامدة وليس وراء ذلك إلا التكلف والتحمل لإخفاء البديع أما الترتيب لتصوير الحياة وتصوير النفس الإنسانية والأماه فذلك شيء لم يدر بخلدهم إنما الذي دار وذاع هو البدء والأعادة في معان وأساليب لا قل في قولها محفوظة بحيث لا يكاد شاعر يبدك بقصيدة في مدح أو حتى في غزل إلا وأنت تعرف الخيوط التي سيكتف منها نسج قصيدته والألوان التي سيصبغها بها والحليات المختلفة من وشي وغير وشي التي سيلصقها المصانق بهذا العمل.

ومازال الشعر العربي يبرز تحت اثقال هذه الصناعة حتى ظهر البارودي في القرن الماضي وتآثر فوريته التي نغخت في روح الشعر وأعادته له حياته الأولى إذ جعلته يخرج قليلا عن قوالبه الشائنة إلى الحياة فغير من مجتمعه الذي عاش فيه وعن ثورة عرابي ويؤس للمصريين أمام حكمهم ومستعمرهم. ويؤكد شوقي ضيف على أن الشعر نهض ولكن كان نهوضا في إطار القديم فلم يتحمل الأطلال بل ظل الأساس في صناعة الشعر أنه ابن المناسبات ويولد الحادثة الطارئة، وخلفه شوقي و خليل مطران وحافظ

مصطفى

من ذات انفسهم حول شعر المناسبات يقول الدكتور شوقي ضيف استاذ الادب العربي والذي تناول الشعر العربي بالبحث وأصدر أكثر من كتاب قيم يتناول حقيقه زمنية.. يقول: أكاد أقول أن الشعر العربي في عصوره المختلفة، ليس أكثر من مصنع كبير، كان يدخل فيه الشعراء كما يدخل العمال في مصانعهم الكبيرة فيجدون قوالب جاهزة مهيأة لأن يصبوا فيها ما يريدون من تهنته أو تعزية أو عتاب أو اعتذار أو وصف رياض وأنهار وفي كل بلدة كبيرة لا سيما الحواضر يقام المصنع ويظهر العمال ويأخذون أماكنهم أمام الأنوال وكل يخرج نسجيا من الشعر لا يتفضل في جملة من نسج زميله إلا بحسب ماتور عليه من النول الذي ورثه عن أبائه وإسلافه أمامه وأما بلده وأما شخصياته وأما أحواله فكل ذلك لا اثر له في عمله.

وكل ذلك طبيعي فالأنوال والمصانع إنما تخرج عمالا وآثارا متشابهة واختلافها إنما يكون في جودة النسج أو جودة التلوين وهذا ماحدث فعلا في الشعر العربي، فأتت إذا حاولت أن تعرف ما تنتجها أي بلدة منه أمكنت أن تأخذ أي كمية وتحللها وتدل بها على كل ماكانت لأن كل ماكانت متشابهة بل يكاد يتحد في مادته وتلوينه وقليل من الخبراء الذين يستطيعون أن يفرقوا مادة عن مادة أو يميزوا تلوينا عن تلوين وأكثر من ذلك نستطيع أن نحكم على شعر أي اقليم بأنه ليس فيه جديد وليس فيه الا محاكاة بأشدة للمصنع الكبير، عصرنا الحديث.

ويضيف د. شوقي ضيف: ومعنى ذلك أن الشعر العربي استمر محافظا في جملة على أنماط موروثة وحتى إذا ظهر نمط جديد ولعلنا يكون ذلك لا تلت المصانع المختلفة أن تأخذ منه نصيبا وتجهر الشعر على من العصور، وصيئا حاولت الإقليم أن تخرض نفسها على شعرائها ومن ضياع الوقت أن يحاول شخص استخراج صفات تميز الشعر المصري مثلا عن الشعر الشامي أو الشعر العراقي فكله عن أبناء العروبة سواء.

وكل ما نستطيع أن نميز به شعرا إقليميا من سواء يرد في حقيقة الأمر إلى ما يشبه العلاقة الميزة (للملكة) التي تضمنها المصانع الإنجليزية المختلفة على صوغها فكله صوف تجليزي وتختلف العلامة وكذلك الشأن في

القاهرة/ مكتب اليوم/ عاطف مصطفى: الشعر فن جميل وأجمل ما فيه هذا التنوع الذي نراه في ديوان الشعر العربي، من غزل وحماسة ومدح.

وحديثنا عن شعر المناسبات حيث اتجه شعراء العرب من قديم إلى المناسبات ينتظمون فيها قصائدهم ودار أكثر شعراء في هذا الاتجاه بحيث إذا تصفحت أي ديوان لشاعر جاهلي أو أموي أو عباسي، وجدت المناسبة محور، فهي القيلة التي يجذب إليها والقطب الذي تلف حوله رحاه. وحتى الغزل يدخل أيضا في شعر المناسبات، إذا كان الشعراء يأتون به في مفتتح قصائدهم كقاعدة تقليدية حافظوا عليها، وقد يأتون به مقطوعات لغرض التقليد أيضا لا للتعبير عن نجوى قلوب أو ضمائر، وإنما للتعبير عن مقدرة الشاعر ومهارته في صناعة الشعر من جميع الأبواب.

ومن هنا كنا نقرا كثيرا من الشعر العربي فلا نص في بلاغة صادقة، فالشاعر لا يصور نفسه فحسباً عن النفس البشرية العامة والأماه وأماها، وإنما يصور أحداثا عارضة لا تكاد تسمى نفسه إلا مساه ظاهرا خفيا.

ومن حين إلى حين يظهر خاصة في العصر العباسي شاعر يدخل عن طريق المناسبة العامة بل قل أنه يجري فيه ولكنه يفسح عن بعض أحاسيسه، ويحاول أن يصور شعره إلى أغوار قلبه، وسرعان ما يستبد الظلام والشعراء من حوله يعجبون فيها ويتكفون ولعلنا

دمعة على كف سلطان

دمعة

على كف سلطان

مجموعة من القصائد النبطية جمعها وأعادها مهدي البار العززي تحت عنوان «دمعة على كف سلطان» وهي لمجموعة من شعراء النبط في بلادنا جسدوا في تصاندهم مشاعر الشعب السعودي الرقي وولام الصادق لصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز وحمل أهداء الكتاب الحبارات التالية: (سعيد سلطان...)

أقدم لسومك نايبة عن كل الشعراء هذه المشاعر الصالحة المنقطة في حب ووفاء الجميع لسومك. هذه المشاعر التي جاءت مجسدة للتلاحم بين القيادة والشعب.

القصائد تم جمعها من برنامج صفحة شعبية في التلفزيون وبعض الصحف المحلية، ومنها جريدة (اليوم).

العدد الجديد لمجلة المنهل

عدد المحرم ١٤١١ هـ

بهذا العدد تدخل المنهل عامها السابع والخمسين بفضل الله سبحانه.. (سبعة وخمسون) عاما في خدمة العلم والأدب والثقافة والمعرفة.. ترصد المنهل الكلمة الرسمية الهادفة والهدف الأمثل، وتبثني اللغة في كل ذلك يحدوها شعراها الأمثل.. إلى الأمام على الدوام.. في هذا العدد لشهر المحرم ١٤١١ هـ رؤية جديدة لأعوام مضت ومستقبل أت.. من خلال هذه الرؤية المستقبلية تؤكد ثوابت منهاجها وتدعمه بالجديد الذي يذري الكلمة ويضفيها قوة دفعا في الأداء بفاعلية الحريص على حسن التحرير والانتقاء.

في هذا العدد يطلع القارئ على: أفق علمية، ملف يضم مجموعة من الموضوعات العلمية في مجال الفلك والمعلم وغيرها.. مجلة بيرون، وهي من جديد رحلات الاستطلاع محمد بن ناصر العويدي، الجزء الأول من ثورة الشعر.. التعريب.. القضية الهاجس.. لقاء ومحوار مع الدكتور عز الدين اسماعيل.

أخبار ثقافية

عدد جديد من مجلة المنقذ
الشارقة - واخ:
صدر هذا حثيثا العدد الجديد من مجلة المنقذ التي تصدر في دبي.

ويضم العدد مجموعة من الدراسات لعدد من الأعلام أهمها دراسة عن الشكل والرمز في رواية /موسم الهجرة إلى الشمال/ للدكتور عبد الرحمن محمد عبد الرحيم ودراسة أخرى عن صناعة الورق والوراقين للدكتور رجي مصطفى عليان ودراسة ثالثة عن الشاعرة سهام الصباح لحمدى حموده ودراسة عن الذاتية المتضمنة عند المتنبي لسحر حداد.

كتاب علمي مصري إلى اللغة الصينية
يكن - واخ:
قامت أكاديمية العلوم الصينية بترجمة كتاب /مصادر الطاقة المتجددة والبيئة/ تأليف العالم المصري الدكتور عصام الحناوي الأستاذ بالمركز القومي المصري للبحوث إلى اللغة الصينية.

وكانت الطبعة الانجليزية لهذا الكتاب قد نشرت في

مسابقة للفنون التشكيلية
المنامة - واخ:
تقوم جمعية البحرين للفنون التشكيلية حاليا بالاعداد للمسابقة الوطنية الثانية للشباب.

وسيم البدء في المسابقة نهاية الشهر الحالي وهي مخصصة للفنانين من ١٥ إلى ٢٠ سنة.

أصدارات مغربية جديدة

نار المخيم
تحت هذا العنوان صدرت عن دار عكاظ المجموعة الشعرية الثانية الموجهة للصغار، للشاعر أحمد عبدالسلام البقالي.

وتحتوي مجموعة «نار المخيم» على عشرين نشيدا، وأغنية وطنية تتغنى بها المغرب وفنونه، وتجسد القيم الدينية والأخلاقية العربية التي جعلت منه بلدا متماسكا أصيلا.

ويحتوي الديوان الصغير كذلك على مجموعة أخرى من المواضيع المشوقة للأطفال، مثل الاحليج، والقصص الشعرية الفكاهية، وبعض المواضيع المحيطة بالطفل، والقريبة إلى قلبه وخياله.

صدر «نار المخيم» في حلة قشبية أنيقة وتعاين في إخراجها الرسامان عبدالحميد السملالي الذي رسم الغلاف وبعض الرسوم الداخلية، والرسام الناشئ نصر فيلان، وأشرف الفنان البيوكي على الإخراج الفني للديوان.

محمد الخامس
هذا الكتاب يروي قصة الملك محمد الخامس الفرنسي على خلع من العرش حتى يمد في أقالمة قطع الصلة بين الملك والشعب، لكن المقاومة تحت أكثر، ويظل محمد الخامس وأسرته في المنفى يذكبان نار المقاومة يرقص كل مساومة الا العودة بالحرية والاستقلال.

بريطاني يتبرع بـ ٨ ملايين جنيه استرليني لتأهيل

مواطنيه في حقن الادارة

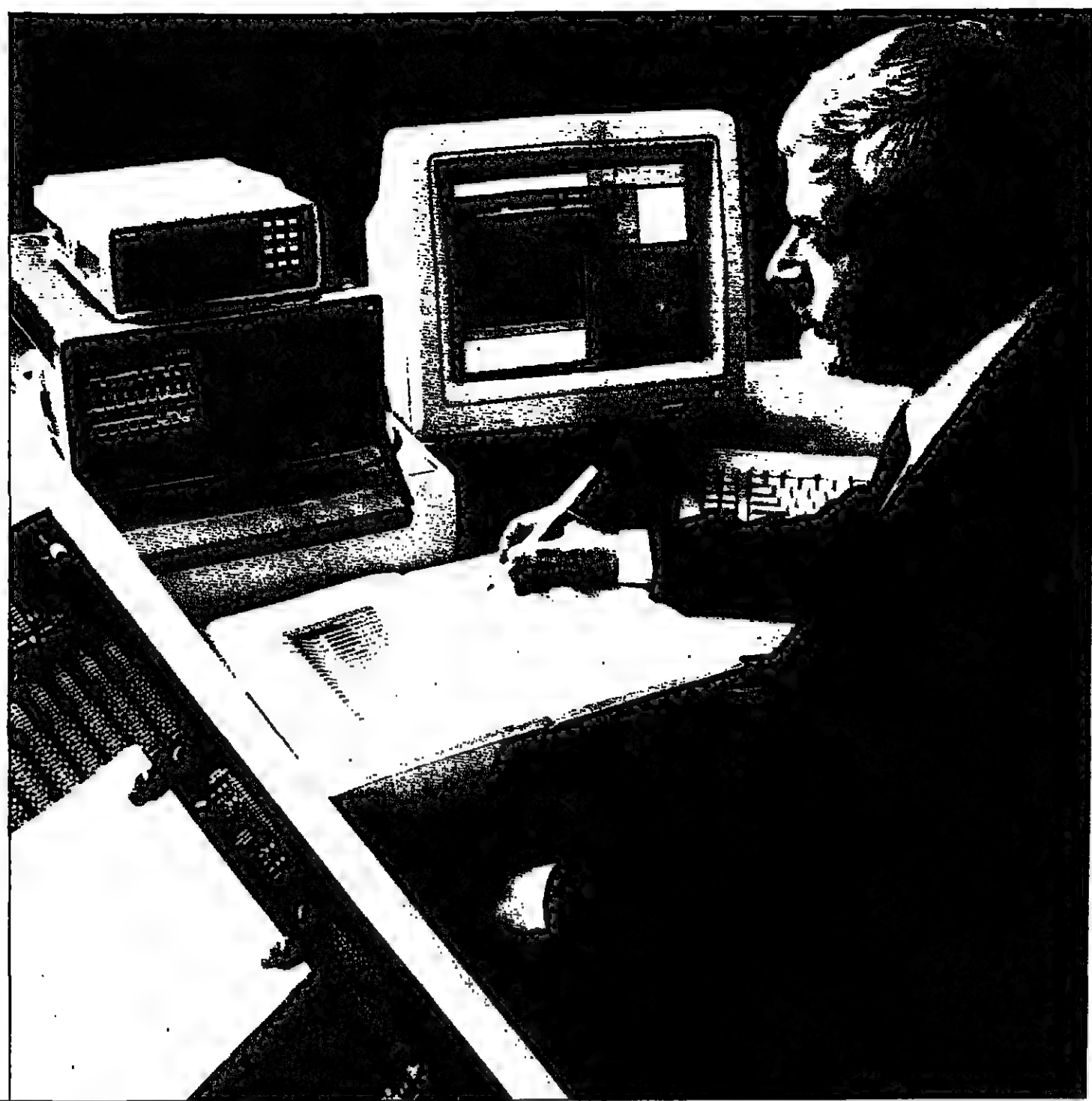
مشروع ابتكاري ولهذا يتوقع له ان يؤدي الى توثيق العلاقة بين الصناعة والتجارة. وعلى الذي يعيد يطمح القائمون عليه تقديم كورسات دراسية مصممة لتغطية كل مجال من مجالات الادارة. بول جورج الذي يدير شركة اغذية بريطانية كبرى اعلن هذا الاسبوع انه يخطط لتقديم تبرعات اضافية واسعة لحقل التربية والتعليم وذلك انطلاقا من شعوره بان بلاده بريطانيا ما زالت بحاجة لاطعاء مساحة اوسع للمتخصصين في الادارة ولديهم تأهيل مهني يمكنهم من المنافسة.

الجاريان

لدراسة الادارة على المستوى الجامعي. اضافة الى تشجيع الابحاث الجارية حاليا وتوسيعها وكذلك برامج الدراسات في مرحلة ما قبل التخرج. في العام الدراسي ١٩٩١ يضم المركز اول دفعة من تسعين طالبا لمرحلة ما فوق الجامعة يؤهل ستم منهم للحصول على الماجستير في ادارة الاعمال والثلاثين المتبقين في فلسفة ادارة الاعمال. لكن الطلاب في هذا المركز يكونون تحت رعاية شركات من القطاع الخاص وسيضي الطالب اغلب فترة الكورس الذي يمتد لمدة ثلاث سنوات في العمل مع تلك الشركة قبل ان يجلس لامتحانات النهائية في كمبريدج. هذا المشروع ينظر اليه على انه

هذا التبرع للتربية الى اهمية وجود تأهيل متقن ومتقدم في حقن الادارة. لقد سبق لجورج ان تخرج من كلية ترنتي عام ١٩٧١ قبل ان يذهب للولايات المتحدة الامريكية ليلتحق بكلية لادارة الاعمال وقد تمكن فيما بعد ان يكون ثروة شخصية بلغت ٤٥ مليون جنيه استرليني العام الماضي. لقد قال انه اختار ان يمول معهد الادارة في كامبريدج لانه سيوفر افضل الكورسات المتخصصة لتدريس علم الادارة في بريطانيا. استيفين واتسون استاذ علم الدراسات الادارية في كمبريدج وصف هذا التبرع بأنه يشكل «خطوة واسعة الى الامام» لانشاء مركز عالمي من الدرجة الاولى

قليلون هم الذين يشعرون بان عليهم مسؤولية يتحملونها تجاه الآخرين واقل منهم اولئك الذين يترجمون هذا الشعور الى عمل واقع. فعلى ولولا ندرة هذا الصنف من البشر لاصبح العالم الذي نعيش فيه غير عالمنا الحالي. طالب سابق في جامعة كمبريدج البريطانية تملكه هذا الشعور تجاه جامعتي التي نهل منها العلم وتجاه وطنه ف تبرع كمبريدج بمبلغ ثمانية ملايين جنيه استرليني لتخصصها في انشاء مركز متطور في تدريس علم الادارة وذلك احساسا منه بضرورة ترقية كادر الادارة في حقن الطالب مدير احدى المؤسسات الخاصة البريطانية الكبيرة حاليا يدعى بول جورج قال انه اقدم على



طفرة متقدمة في حقن الرقائق السكونية

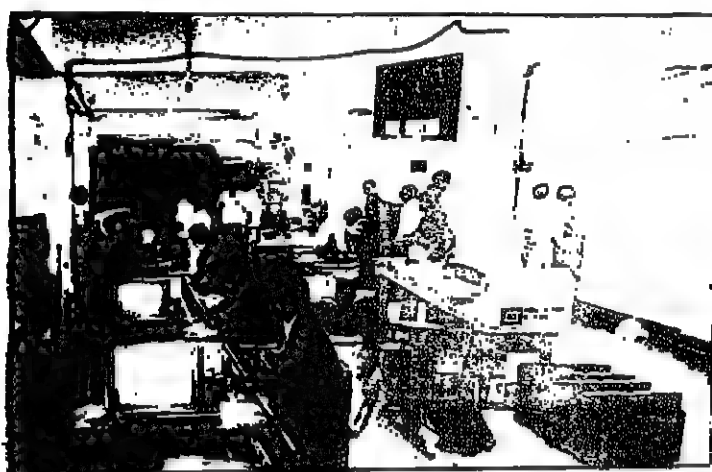
الابحاث ادارة برنامج مبادرة الدفاع الاستراتيجي الامريكية. خدمات لندن المصورة

هذا البرنامج الطموح يتم تمويله في بريطانيا من خلال (برنامج الذي) وهو مشروع بريطاني يعمل على توثيق العلاقة بين الجامعات والقطاعات الصناعية كما تشارك في

اهم فوائد هذه الذاكرة المساعدة ASP هو انها لوفشل احد العناصر فان خيط الربط يمكن اعادة ترتيب وضعه بواسطة جهاز التحكم عن بعد.

قذرة متقدمة في مجال انتاج الرقائق السكونية فالذي تشاهده في هذه الصورة هي اكبر رقائق معالجة المعلومات التي تم تصنيعها حتى اليوم يطلق عليها طريقة اندماج الرقيقة والصفيحة WAFER SCALE INTEGRATION وهي مرحلة متقدمة ضمن اسلوب المعالجة المتوازية للمعلومات اكثر الابتكارات تقدما في حقن الكمبيوتر. ويتوقع ان تصعد انقلابا في قدرة الكمبيوتر على معالجة المعلومات واختصار الزمن الى جزئية من الوقت المعروف حاليا

تجارة السلع المخشوشة تزدهر في جنوب شرق اسيا



الاستهلاك تعرض السلع المخشوشة لماركات مشهورة بأسعار رخيصة لايتصلح حتى الانغناء مقابلونها. وعرض رجل انجليزي يزور كوريا الجنوبية ساعة كارتية مقلدة اشتراها بثلاثين دولارا في حي ايتايون بسول الذي يبيع فيه الباعة الجائلون السلع المقلدة غانا. وقال الرجل: انني احمل هذه الساعة الكارتية طوال السنوات الثلاث الماضية ولم تتحمل مطلقا. ويمكن للمشترين شراء بئنا مقلدة من طراز كلاشنكوف السوفيتي التصميم في باكستان بسعر البنادق الاصيلة.

ويقول مسؤولون في اسيا انهم يبدلون قمصانهم جهمهم لمكافئة تجارة السلع المخشوشة. وفي باتوك بحث البرلمان التايواني مشروع قانون يفرض عقوبات صارمة على منتجي هذه السلع. واذا فشلت هذه الاجراءات في وقف تلك التجارة فيمقدور الولايات المتحدة الرد عليها بفرض نظام خاص للرسم الجمركي بموجب مادة خاصة في القانون التجاري الامريكي.

وقال مسؤول في المسئول بلمنة مكافئة الغش التجاري في وزارة الاقتصاد بتايوان: يجب ان نترك على الدوام اننا جادون بملحن محاربة مشكلة القرصنة. وقالوا لم نفضل ذلك تستطيع السلطات التجارية الامريكية تطبيع /الظلم الخاص/ كورقة ضغط عليها.

وقال مسؤولون يابانيون ان افضل حل للغش التجاري هو زيادة القوة الشرائية للمستهلك المحلي حتى يرغب في شراء السلع الاصيلة.

وتتراجع العقوبات التي تفرض على بيع السلع المقلدة في مختلف انحاء اسيا بين ٢١ دولارا و٦٠,٠٠٠ دولار. وفي بعض بلدان اسيا تسمح الشرطة الاف ساعات المصنوعة لكي تظهر انها جادة في محاربة هذه التجارة ولكن في غضون بضعة ايام يعود الباعة الى امكانهم. وعندما طلب اجنبي اقام مئة فترة وجيزة في باتوك شراء ساعة اقتراح عليه صديقه التايواني شراء سيارة بورش قائلا: انها ليست اصلية بالطبع. سنجلب لك سيارة جمعة. ربما لا يكون المحرك بنفس الجودة ولكنها ستشبهه البورش الحقيقية.

رويت

وقال مسؤولون في مختلف بلدان اسيا لرويت انهم من المستحيل تقدير حجم تجارة السلع المخشوشة. ولكنهم قالوا انها تزداد قوة. وفي مقارنة بين تجارة السلع المقلدة في اسيا وتجارة المخدرات في الغرب قال كيم تشول سو المسؤول في مجال مكافحة عمليات القرصنة التجارية في كوريا الجنوبية: كيف يمكن القضاء على المشكلة بين عشية وضحاها.

اما في الصين فلا توجد قوانين لحماية حقوق الكاليف والنشر. وقال دبلوماسي ان برامج الميكرو كمبيوتر الامريكية المنسوخة بصورة غير قانونية تمثل حوالي ١٠٠ في المئة من البرامج الموجودة في الصين.

وهناك تجارة كبيرة ايضا في مجال الكتب التي يجري نسخها بصورة غير مشروعة والتي توجد عادة في اقسام مخفية في مجال بيع الكتب. وفي بلدان اخرى تتميز بالنمط

سواء ذهب للسوق لشراء حقيبة يد شاتيل او ساعة رولكس او بنداقية كلاشنكوف فستجد ما تريد في سوق اسيا المزدهرة لبيع السلع المقلدة. ويتفادى بائعو السلع المخشوشة التعرض لقانون في اسواق اسيا من حي تسيو شاي تسوي السباحي في هونغ كونغ الى الحارات الخلفية في سيول وحزام القبايل التي لا يحكمها قانون في باكستان على الحدود الافغانية.

وتضبط الولايات المتحدة على شركائها التجاريين في اسيا لكي يشنوا حملات على عمليات الغش التي تضر باعمال الشركات الامريكية. ولكن القوانين التجارية الامريكية التي شُرعت عام ١٩٨٦ لم يكن لها اثر يذكر.

بالرغم من ان السلفادور وقعت مؤخرا على معاهدة الامم المتحدة عن حقوق الطفل وهي تشمل على بند يحمي الاطفال القصر تحت سن ١٥ سنة من التجنيد في الجيش وكذلك يشاهد عدد كبير من القصر بين صفوف مجندي جبهة فارابندو مارتى للتحريرو الذين يقاتلون الجيش.

وليس غريبا هناك ان تشاهد اطفالا في سن الثانية عشرة يحملون رشاشات (ايه كي ٤٧) او بنادق (ام ١٦) في الجيش السلفادوري يزعم ان هؤلاء الاطفال من الاولاد واحيانا البنات قد اجبروا على التجنيد في صفوف المتمردين.

مثل جين فارابندو مارتى في لندن قال ان العمل في صفوف الجبهة يتم عن طريق التطوع وان الاطفال المجندين في صفوفها يندرون ان يظهروا على خطوط القتال. وقال ممثل مكتب مراقبة حقوق الانسان في امريكا اللاتينية ومقره واشنطن (ان الجبهة تدرك ان انتصار قضيتها يحققه الذين يتمسكون بموقف ايديولوجي قوي بين مقاتليها وهو التزام لا يمكن فرضه بالقوة.

في المركز الذي تسيطر عليه فارابندو شرقي البلاد تحدث اربعة اطفال قصر تحت سن الخامسة عشرة لمراسل الجارديان انهم انضموا للجبهة بعد ان عذب احد اقاربهم وقد يكون قتل او اخفي على يدي الجيش.

يعطي الجيش في السلفادور مايعادل سبعة جنهيات استرلينية كل اسبوع للمجندين وضعف هذا المبلغ لمن يجددون تجنيدهم بعد انتهاء الفترة الازمانية وهو مبلغ يصعب على

في جيش السلفادور

اطفال تحت سن الخامسة عشرة يجبرون على حمل السلاح

بالرغم من ان السلفادور وقعت مؤخرا على معاهدة الامم المتحدة عن حقوق الطفل وهي تشمل على بند يحمي الاطفال القصر تحت سن ١٥ سنة من التجنيد في الجيش وكذلك يشاهد عدد كبير من القصر بين صفوف مجندي جبهة فارابندو مارتى للتحريرو الذين يقاتلون الجيش.

وليس غريبا هناك ان تشاهد اطفالا في سن الثانية عشرة يحملون رشاشات (ايه كي ٤٧) او بنادق (ام ١٦) في الجيش السلفادوري يزعم ان هؤلاء الاطفال من الاولاد واحيانا البنات قد اجبروا على التجنيد في صفوف المتمردين.

مثل جين فارابندو مارتى في لندن قال ان العمل في صفوف الجبهة يتم عن طريق التطوع وان الاطفال المجندين في صفوفها يندرون ان يظهروا على خطوط القتال. وقال ممثل مكتب مراقبة حقوق الانسان في امريكا اللاتينية ومقره واشنطن (ان الجبهة تدرك ان انتصار قضيتها يحققه الذين يتمسكون بموقف ايديولوجي قوي بين مقاتليها وهو التزام لا يمكن فرضه بالقوة.

في المركز الذي تسيطر عليه فارابندو شرقي البلاد تحدث اربعة اطفال قصر تحت سن الخامسة عشرة لمراسل الجارديان انهم انضموا للجبهة بعد ان عذب احد اقاربهم وقد يكون قتل او اخفي على يدي الجيش.

وقف خوسيه في التاسعة من عمره وهو يشير باصبعه الى لوحة رسمها من عمله هذه حاقله في الرسم بدت السيارة في شكل مركبة علمة طويلة باللون الازرق يحيط بها مجموعة من الأشخاص في زي عسكري اخضر.

يقط خوسيه على الصورة قائلا هؤلاء هم الجنود يقومون بتجنيد الاطفال في الجيش مشيرا بذلك الى حادثة شهدا هو بنفسه مؤخرا.

ان اغلب افراد جيش الحكومة السلفادورية البالغ عدده خمسين الفا من الاطفال صفار السن الذين يتم تجنيدهم قسرا. فقد اكلت الحرب الدائرة بين ثوار اليسار الذين يجارون الحكومة الميمنية من اجل اصلاح الزراعي وحقوق الانسان مايزيد عن سبعين الف شخص.

والخدمة الاجبارية في الجيش لغير المتزوجين تمتد لمدة عامين للذين بين الثامنة عشرة والثلاثين من عمرهم. ولكن لانه لا يوجد برنامج منظم للاستدعاء لاداء الخدمة الاجبارية ولهذا فان السلطات العسكرية لديها كوتة معينة تريد استيفائها ولذا ترسل جنودها لطاردة الشباب في الاسواق وعلى الطرقات السريعة لجلبهم لاداء الخدمة العسكرية. ويحكم القانون في السلفادور مثل هذا الاجراء يعتبر قانونيا طالما من يتم الاسساك بهم قد بلغوا سن الثامنة عشرة هؤلاء المجندين غالبا يتم تجميعهم من الاحياء الفقيرة في ضواحي العاصمة سان سلفادور او من مناطق الزراعيين الاشد فقرا.

بين المجندين اطفال تبلغ اعمار بعضهم اربع عشرة سنة

وقد خوسيه في التاسعة من عمره وهو يشير باصبعه الى لوحة رسمها من عمله هذه حاقله في الرسم بدت السيارة في شكل مركبة علمة طويلة باللون الازرق يحيط بها مجموعة من الأشخاص في زي عسكري اخضر.

يقط خوسيه على الصورة قائلا هؤلاء هم الجنود يقومون بتجنيد الاطفال في الجيش مشيرا بذلك الى حادثة شهدا هو بنفسه مؤخرا.

ان اغلب افراد جيش الحكومة السلفادورية البالغ عدده خمسين الفا من الاطفال صفار السن الذين يتم تجنيدهم قسرا. فقد اكلت الحرب الدائرة بين ثوار اليسار الذين يجارون الحكومة الميمنية من اجل اصلاح الزراعي وحقوق الانسان مايزيد عن سبعين الف شخص.

والخدمة الاجبارية في الجيش لغير المتزوجين تمتد لمدة عامين للذين بين الثامنة عشرة والثلاثين من عمرهم. ولكن لانه لا يوجد برنامج منظم للاستدعاء لاداء الخدمة الاجبارية ولهذا فان السلطات العسكرية لديها كوتة معينة تريد استيفائها ولذا ترسل جنودها لطاردة الشباب في الاسواق وعلى الطرقات السريعة لجلبهم لاداء الخدمة العسكرية. ويحكم القانون في السلفادور مثل هذا الاجراء يعتبر قانونيا طالما من يتم الاسساك بهم قد بلغوا سن الثامنة عشرة هؤلاء المجندين غالبا يتم تجميعهم من الاحياء الفقيرة في ضواحي العاصمة سان سلفادور او من مناطق الزراعيين الاشد فقرا.

بين المجندين اطفال تبلغ اعمار بعضهم اربع عشرة سنة

وقد خوسيه في التاسعة من عمره وهو يشير باصبعه الى لوحة رسمها من عمله هذه حاقله في الرسم بدت السيارة في شكل مركبة علمة طويلة باللون الازرق يحيط بها مجموعة من الأشخاص في زي عسكري اخضر.

يقط خوسيه على الصورة قائلا هؤلاء هم الجنود يقومون بتجنيد الاطفال في الجيش مشيرا بذلك الى حادثة شهدا هو بنفسه مؤخرا.

ان اغلب افراد جيش الحكومة السلفادورية البالغ عدده خمسين الفا من الاطفال صفار السن الذين يتم تجنيدهم قسرا. فقد اكلت الحرب الدائرة بين ثوار اليسار الذين يجارون الحكومة الميمنية من اجل اصلاح الزراعي وحقوق الانسان مايزيد عن سبعين الف شخص.

والخدمة الاجبارية في الجيش لغير المتزوجين تمتد لمدة عامين للذين بين الثامنة عشرة والثلاثين من عمرهم. ولكن لانه لا يوجد برنامج منظم للاستدعاء لاداء الخدمة الاجبارية ولهذا فان السلطات العسكرية لديها كوتة معينة تريد استيفائها ولذا ترسل جنودها لطاردة الشباب في الاسواق وعلى الطرقات السريعة لجلبهم لاداء الخدمة العسكرية. ويحكم القانون في السلفادور مثل هذا الاجراء يعتبر قانونيا طالما من يتم الاسساك بهم قد بلغوا سن الثامنة عشرة هؤلاء المجندين غالبا يتم تجميعهم من الاحياء الفقيرة في ضواحي العاصمة سان سلفادور او من مناطق الزراعيين الاشد فقرا.

بين المجندين اطفال تبلغ اعمار بعضهم اربع عشرة سنة

اطفال تحت سن الخامسة عشرة يجبرون على حمل السلاح



الطرق والمدن في الريف من الشباب والاطفال فوق سن العاشرة. وعلى الطرق السريعة شيء ماثلون ان تشاهد البصات والمركبات العامة تقف لتتج الفرصة للشباب ليقادروها قبل ان يدهامها الجيش.

وبالرغم من ان القانون في السلفادور صريح ويصن ان على الجميع اداء الخدمة الازمانية الا ان أبناء الاسر الكبيرة والطبقة العالية في المجتمع وابناء اصحاب مزارع البن الضخمة لا يبدون هذه الخدمة.

الامريكي وسياسيين مرموقين بل ستكشف دعم الولايات المتحدة لعصابات الاغتيالات السياسية في السلفادور وهو الان يواجه التهديد باعادته الى بلاده وطرده من الولايات المتحدة وهناك سبوا خطر الموت على يدي عصابات الاغتيالات هذه التي كشفتها في السلفادور حاليا قامت منظمات خاصة توي الاسر بحقها في حالة اجبار ابنائها الذين لايشملهم التجنيد بحقوقهم القانونية كما تحذر الشباب متى ينبغي عليهم تجنب الذهاب الى اماكن معينة حتى لايقعوا في يد الجيش وحاليا في اوقات معينة من الشهر تظلو

الستة وطباختهم وابنتها في شهر نوفمبر الماضي وان الوحدة التي يعمل فيها قد ضمت للكتيبة التي دربها الولايات المتحدة. والمعروف ان الولايات المتحدة قدمت للسلفادور اكثر من بلين دولار في شكل مساعدات عسكرية بعد عام ١٩٨٠.

ورغم عرض هذا الجندي لان يدلي بشاهدة مسجلة وان يدلي باسماء المستشارين العسكريين على علم بعصابات القتل الا انه لم يستمع لرايه رسميا امام الكونجرس.

والمعلومات التي سيدلي بها لن توثق ضابطا كبيرا في الجيش

الجاريان

الحكومة المصرية تنتهج خطة شاملة لخفض العجز في الموازنة العامة

د. مختار هلوادة : القطاع الصناعي يتحمل العبء الأكبر في زيادة الانتاج

د. سمير طوبار : الاصلاح الاقتصادي يرتبط برفع معدلات الاداء

بصفة رئيسية بصحة البيانات والمعلومات المتوفرة لدى الأجهزة التنفيذية حتى يتم اتخاذ القرار الصحيح.

وحول المشكلة الاقتصادية يقتضي وجود مجموعة من الخبراء مهتمين بدراسة المشكلة الاقتصادية في إطار البعد السياسي والاجتماعي والدول في حوار مع الأجهزة التنفيذية لحل هذه المشكلات.

وقال الدكتور مختار هلوادة ان القطاع الصناعي عليه عبء كبير في زيادة الانتاج وهذا من خلال الاهتمام بالبحوث والتطوير.

ولو نظرنا للتجربة اليابانية، نجد انها قامت في اسسها على بحوث الهندسة العكسية. فقد قامت مراكز البحوث في اليابان بدراسة الوسائل التكنولوجية الحديثة وقلقت بعمل اجللت لتطويرها، وهناك امثلة أجهزة الريكوير، والسترو، والفيديو كاسيت والسماعات والكاميرات والسيارات وغيرها من الوسائل التكنولوجية التي ظهرت في دول اخرى غير اليابان ولكن في خلال بحوث الهندسة العكسية. قامت اليابان بتطوير هذه التكنولوجيات وتفاوتت فيها وغزت بها اسواق العالم، مما جعل الدول المتقدمة تكنولوجيا تتراجع خوفا من اليابان والدول المجاورة لها مثل كوريا وتايوان وهونغ كونغ.

والخلاصة ان الاصلاح الاقتصادي يحتاج الى تضامن الجهود، واطلاق الطاقة الحركية، والعمل بجديته من خلال بيئات ومعلومات سليمة ليتم اتخاذ القرار السليم في الوقت المناسب وفي الاتجاه الصحيح.



د. مختار هلوادة



د. سمير طوبار

التجربة اليابانية

الدكتور مختار هلوادة رئيس الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء يرى ان المشكلة الاقتصادية لا تحتاج فقط في حلها الى سياسات مالية او اتجاه نحو الخصخصة ولكن يحتاج الى نظرة كلية ومنقشحات ككلية بنوع من الشمول.

ويعتقد الدكتور هلوادة ان السياسات التي تستهدف حل مشكل سعر الصرف وأسعار الضريبة الجمركية وتحويل أسعار الفائدة على البنوك او تحديد سوق التعمية على الودائع بالبنوك والائتمار، ودورها في السيطرة على عجز الموازنة العامة، لا ان هذه السياسات لا تكفي لحل المشكلة الاقتصادية المتراكمة.

وحول المشكلة الاقتصادية مرتبط

الامريكية، تقوم على تدخل الدولة. ولو نظرنا الى الاقتصاد المصري نجد ان سياسات الحكومة تقوم على اتمتة الفرصة للقطاع الخاص. وهذا للخروج من مأزق تدني كفاءة استغلال الموارد الاقتصادية. وهذا هو السبب الرئيسي وراء عجز الموازنة التجارية، الذي يعكس وجود عجز كبير في رصيد التعامل السليم لخص مع الخارج في الصادرات والواردات.

وسيساهم الحكومة المصرية تستهدف رفع كفاءة استغلال الموارد الاقتصادية لزيادة قدرة الاقتصاد المصري الانتاجية، وقرنته على النمو، وبمقتضى قدرته التنافسية في الخارج، لاصلاح عجز الموازنة التجارية، وتقليل الفجوة بين الصادرات والواردات. وهذا يعكس على الموازنة العامة للدولة.

للاستيراد، بحيث تقلل الفجوة في التجارة الخارجية لتخفيض العجز الى اقل درجة ممكنة.

واضاف الدكتور سمير طوبار ان قضايا الاصلاح الاقتصادي في مصر لا تستلزم الاستغناء عن العالم الخارجي، فان قضية الاصلاح قضية مصرية لخلق اقتصاد يعتمد على الذات الى درجة كبيرة.

والخطة التي تنوي الحكومة المصرية تنفيذها تاتي في إطار السيطرة على التضخم وارتفاع الاسعار، حيث ان عجز الموازنة يتسبب في المزيد من التضخم الذي يرفع البنية المركزية بنحو ٢٥٪ وتعمل الحكومة المصرية جاهدة على السيطرة عليه في إطار برنامج الاصلاح الاقتصادي.

يقول الدكتور سمير طوبار رئيس اللجنة الاقتصادية في الحزب الوطني الحاكم ان العجز في الموازنة ياتي في إطار السيطرة على التضخم وارتفاع الاسعار، حيث ان عجز الموازنة يتسبب في المزيد من التضخم الذي يرفع البنية المركزية بنحو ٢٥٪ وتعمل الحكومة المصرية جاهدة على السيطرة عليه في إطار برنامج الاصلاح الاقتصادي.

التخطيط التأسيري

الدكتور احمد رشاد موسى رئيس اللجنة الاقتصادية في مجلس الشورى يرى ان التوسع في القطاع العام، يعتبر سببا رئيسيا في التدهور الذي شهده الاقتصاد المصري، وذلك لعدم صفة تحديد ملكية هذا القطاع العام، كما انه يشكل فيها القطاع الفردي، ويؤدي البيروقراطية في السيطرة على مقدرات هذا القطاع. كما ان هذا القطاع فرض عليه بعض السياسات التي جعلت المشكلة الاقتصادية تتفاقم، مثل الاسعار الجماعية والدمج. وكان هذا وراء تدني كفاءة استغلال الموارد الاقتصادية.

وقال الدكتور رشاد موسى ان هناك اتجاه في جميع دول العالم اليوم على نظام السوق من دخل واغني من جانب الدولة. من خلال التخطيط التأسيري من جانب الحكومة.

واضاف انه لم يثبت نجاح نظام اقتصادي يقوم على التخطيط المركزي، وهيمت السلطة المركزية والبيروقراطية على مقدرات الحياة الاقتصادية، حيث تكون كبيرة ولايعترف القائل على الحكم بالاختلاف والتجربة هو تدني مستوى الاداء الاقتصادي. وتكون غلبة الحاجات الاقتصادية غير متلحة.

وقال الدكتور رشاد موسى، ان ما تشهده دول شرق اوروبا والاتحاد السوفيتي خير مثال على ذلك. مما دعا شعوب تلك الدول الى تغيير أنظمة الحكم فيها بالثورات الاجتماعية. وليس معنى الاتجاه نحو نظام السوق، هو العودة الى النظام الرأسمالي بحد ذاته، ولكن يتم في إطار تدخل الدولة، وقد ثبت ان نظام السوق دون تدخل الدولة يؤدي الى الاحتكار والركود الاقتصادي. والنظام الرأسمالي حتى في الولايات المتحدة الانتاجية.

الاتحاد السوفيتي يخفض صادراته من النفط الخام بمقدار ٧ ملايين طن

واشنطن - (اليوم) -



ريجنو سوفي

اجمع المراقبون على ان تزايد الطلب على المنتجات البترولية الخفيفة والانتاج السوفيتي يكثر مما كان متوقفا في اعلن مؤخرا بخفض صادرات النفط الخام بمقدار ٧ ملايين طن (١٤٠ ألف طن يوميا) خلال العام الحالي.

وكان ريجنو سوفي رئيس الوزراء السوفيتي ادى اعلانه هذا الخفض قد اوضح ان من اسباب حدوث نقص في الوقود في المناطق الزراعية الكبرى، وقالت مصادر سوفيتية ان هذا الاجراء جاء قبل ما كان متوقفا وان كانت الصادرات في يوليو الماضي الى الغرب لم تتأثر ويروي بعض المراقبين ان اوروبا الشرقية من المرجح ان تحصل على مزيد من النفط السوفيتي في الربع الاول من العام الحالي ولكن اذا تزايدت صادرات زيت الغاز لهذا الخفض من جراء ذلك الخفض.

واكدت صحيفة برافدا ان الانخفاض في انتاج النفط الخام قد وصل الى ٣٠ مليون طن مقارنة بمعدل الانتاج في العام الماضي اي بحوالي ٦٠٠ ألف برميل يوميا.

ويأتي ذلك في الوقت الذي اعلن فيه مجلس الوزراء المجري ان الاتحاد السوفيتي سيخفض امداداته النفطية الى المجر في الربع الثالث من العام الحالي بنسبة ٢٠٪.

ومن غير الواضح ما اذا كان هذا الخفض دافعه الوحيد هو احتياجات المزارعين السوفيت مثلما اعلن ريجنو سوفي رئيس الوزراء ام انه جزء من برنامج سياسي شامل.

وقال مصدر بسم وزارة الصناعة والتجارة للمجربة ان صادرات المجر من النفط من مصدر آخر قد تصل الى مليون طن خلال الفترة المتبقية من العام وذلك يمكن تحقيقه عن طريق السوق الحرة او عن طريق الاستيراد من الشرق الاوسط.

ويأتي ذلك في الوقت الذي تزايد فيه التوتر بين المجر والاتحاد السوفيتي حول عدد من القضايا من بينها الحصص التجارية واسحب الجيش السوفيتي من الأراضي المجرية بالإضافة الى سداد ثمن لعمليات التجارة بالعملة الصعبة.

ويرى المراقبون انه عندما يبدأ الاتحاد السوفيتي اعتبارا من اول يناير ١٩٩١ في التعامل مع دول اوروبا الشرقية بأسعار السوق الدولية من خلال الدفع بالدولار او بالعملة الصعبة الاخرى فان الصدمة التجارية عن ذلك في تجارة النفط قد تعني التعامل فيما قيمته ١٧ مليار دولار.

باعتبار صادرات النفط الغربية ودول منظمة البلدان المصدرة للنفط (أوبك) ويقول المراقبون ان ميلج السبعة عشر مليار دولار سيكون قيمة انواع الوقود التي ستستوردها دول اوروبا الشرقية في العام القادم وستكون

الوكالة الدولية للطاقة تجتمع غدا في باريس

باريس - اف ب -

علم في مقر الوكالة الدولية للطاقة ان معالي دول الوكالة الاحدى والعشرين سيقيمون هذا التجمع اجتماعا لهم في باريس لتقويم الوضع في السوق النفطية.

ولا تعتبر الوكالة حتى الان اللجوء الى خطة الطوارئ الخاصة بها والتي تنص على سحبها "الدول الاعضاء" احتياطيها النفطية عندما تنخفض حاجتها بنسبة سبعة في المئة.

وقال ناطق باسم الوكالة - سترنس كل الامتثال -

وسيسر ممثلو الدول الاعضاء كيفية استخدام المخزونات التي لدى الحكومات والتي تصل حاليا الى ١٤٢ مليون من اي مليكي ٣٠ يوما من الاستهلاك.

وقد تومي الوكالة محطات توليد الكهرباء باعتدال الفحم والغزل بدل للوقود وتطلب الى دول اخرى زيادة انتاجها او توصي ايضا بإجراءات لتقليص الطلب.

وتنضم الوكالة الدولية للطاقة التي تأسست في باريس قبل ٢١ دولة من اصل الدول الأربع والعشرين الذين تضم منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية. ولا تشترك فرنسا وإسبانيا وهولندا في الوكالة.

الشركة السعودية للصناعات الأساسية	
شركة مساهمة سعودية	
رأس المال المصرح به ٩٦٥ مليون ريال - رأسمال المدفوع ٦٤٥ مليون ريال - ص ٢٢٤٠٠ ألف ريال	
الميزانية العمومية كما في ١٩٩٠/٦/٣٠ مقارنة مع ١٩٨٩/٦/٣٠	
١٩٨٩/٦/٣٠	١٩٩٠/٦/٣٠
ريال سعودي	ريال سعودي
٢٤,٥٦٦,٦٦٢	٤٧,٢٣٩,٥١١
٦٣,٥٥٨,٢٥٥	٧٥,٥٤٣,٨٦٠
١١٦,٥٧١,٣٧٠	٧٨,٨٦٦,٠٠٨
٣٠,٥٥٥	٩٦,٨٥٥
٧٢,٦٨٨,٧٦٦	١٠,٦٤٥,٣٩٤
٢٠,٣٤٠,٥٨٨	٢١٢,٣٦٦,٦١٨
١,١٠٣,٣٧٦,٩٤٤	١,٠٤٤,٢١٩,٣١١
١٧,٣٩٦,٠٢٢	١٠,٥٩٥,٢٧٦
٤٠٠,٠٠٠	٤٠٠,٠٠٠
١٧,٧٩٦,٠٢٢	١١,١٤٥,٢٧٦
١,٣٣١,٣٧٦,٥٤٤	١,٣٣٧,٧٨١,٢٠٥
٣٠٥,٤٤١,٢٧٤	٨٨,٥٩٠,٨٦٢
٣٢,١٣٧,٧٠٨	٣١,٨٠٢,٥٢١
٥,٧٧٤,٣٣٨	٥,١٥٨,٠٣٨
١٩,٨٨٣,٢٦٦	
٣٦٢,٨٨٦,٩٤٤	١٨٨,٦٨٧
٣٧٥,٣٠٠,١٨١	٤٤٧,٢٧٣,٧٨٨
٢,٤٩٦,٩٢٣	٣,٤٧٤,٠٧١
٣٧٧,٧٧٧,١١٣	٤٥٠,٧٤٧,٨٦٩
٦٤٤,٩٩٦,٩٠٠	٦٤٤,٩٩٧,٢٠٠
٤,٤٣٨,٤٤٨	٤,٤٣٨,٤٤٨
(٥٨,٦٤٥,٨٦٢)	١١,٨٥٧,٥٨٠
٥٩٠,٧٣٩,٤٤٥	٦٦٦,٦٩٣,٢٢٨
١,٣٣١,٣٧٦,٥٤٤	١,٣٣٧,٧٨١,٢٠٥

● هذه البيانات غير مدققة من مراقب حسابات الشركة

حساب الارباح والخسائر كما في ١٩٩٠/٦/٣٠ مقارنة مع ١٩٨٩/٦/٣٠	
١٩٨٩/٦/٣٠	١٩٩٠/٦/٣٠
ريال سعودي	ريال سعودي
١٠٠,١٤٥,٠١٩	١٦٦,٠٨٥,٥٩٦
(٧٨,٠٩٥,٥٧٨)	(١٠٦,٣٣٦,٤٩٩)
٢٢,٠٤٩,٤٤١	٥٩,٨٤٩,٤٥٧
٥٨,٠٠٠	٣٠,٠٠٠
٤,٠٨٩,٩٦٠	٦,٤٧٤,٨١٣
٢,٥٠٨,٧٤٦	٨٣٣,٣٣٣
٢٠٩,٣٤٦	٤٣٣,٧٥٣
٦,٨٦٦,٠٥٢	٧,٧١١,٨٩٩
١٥,٢٣٣,٤٢٩	٥٢,٠٨٧,٥٥٨
(١٢,٣٣٠,٧٨٨)	(١٢,٥٠٣,٩٥٠)
٢,٥٠٥,٦٥١	٤١,٥٨٣,٦٠٨
(٦١,٢١١,٥١٤)	(٢٩,٧٦٦,٠٢٨)
٢,٥٠٥,٦٥١	٤١,٥٨٣,٦٠٨
(٥٨,٦٩٥,٨٦٢)	١١,٨٥٧,٥٨٠

● هذه البيانات غير مدققة من مراقب حسابات الشركة

انشاء صندوق للعاملين

ولقد قامت اللجنة الاقتصادية للحكومة لصياغة مشروع قانون لانشاء صندوق للعاملين يوضع فيه جزء من مرتباتهم وجزء من العلاوات الدورية والاجتماعية بهدف توفير راسل تكاف لاقامة عدد من المشروعات الانتاجية لمعمل لها ترابست جدوى اقتصادية سليمة. وهذا يهدف استغلال هذه المخرجات وتنميتها لتعود بفائدتها على العاملين. كما ان هذه المشروعات يمكن ان تخلق فرص عمل للعاملين وللشباب.

وتكون الاولوية لاياد العاملين. وحتى لاقترب الحكومة من هذا الصندوق لحل مشكلة طلبة او ازمة ترقية طرية. يتم تكوين هذا الصندوق ومجلس ادارته بقرار جمهوري. وان تعطي لمجلس الادارة الصلاحيات وان يتم تنفيذ المشروعات من خلال اسلوب الادارة بالاهداف.

وقال الدكتور سمير طوبار ان مشكلة العجز في الموازنة تلح من وجود عجز في ميزان المدفوعات والميزان التجاري حيث توجد فجوة في التجارة الخارجية بين ما يتم تصديره وما يتم استيراده. والموضوع يقتضي ان تذكر ان الصادرات الصناعية قد تضاعفت خلال العامين الاخيرين. ولكن مازالت الفجوة قائمة. وهذا يقتضي بذل المزيد من العمل في مختلف القطاعات الرأسمالية حتى في الولايات المتحدة الانتاجية.

البيرة اللبنانية تسجل رقماً قياسياً في الانخفاض مقابل الدولار



بيروت - ق ن -

واصل سعر صرف الدولار الأمريكي ارتفاعه في اسواق بيروت المالية اسس وبلغت قيمة الارتفاع ٢٠ ليرة عن اقل يوم اسس الاول.

وكان سعر صرف الدولار الأمريكي قد فتح صباحا بسعر ٧١٠ ليرة لبنانية للشراء و٧١٥ ليرة لبنانية للبيع واقترب من الارتفاع حتى وصل الى سعر ٧٢٠ ليرة لبنانية مقابل دولار لبناني المركزي الى التدخل بلاما الدولار بسعر ٧٢٠ ليرة.

واقل سعر صرف الدولار الأمريكي حسب نشرة مصرف لبنان المركزي وبمروسة بيروت المالية بسعر ٧٢٩ ليرة لبنانية ونصف الليرة للشراء ٧٣٠ ليرة لبنانية ونصف الليرة للشراء ٧٣٠ ليرة لبنانية.

البنك المركزي المصري يقرر قبول تحويل الدينار الكويتي

القاهرة - ق ن -

قرر البنك المركزي المصري قبول تحويل الدينار الكويتي للمواطنين الكويتيين في مصر بسعر مستقرة وخمسين قرشا بسبب قروضهم الرهانة. واشترط البنك ان يكون ذلك في حدود خمسة ملايين لكل مواطن كويتي بينما يبلغ سعر الدينار الكويتي الان اربعة مائة قرش في البنوك.

وكان سعر الدينار الكويتي قبل الاحداث الاخيرة يصل الى تسعة جنيهات ونصف الجنيه في البنوك والى نحو احدى عشر جنيها في السوق الحرة.

البيت الابيض يرفض زيادة اسعار الوقود

واشنطن - رويترز -

قال مسؤولون في الحكومة الامريكية تحت في الزيادات التي طرأت على اسعار الوقود في الولايات المتحدة وسوف تقضي اي مؤسسة تستغل الوضع الزامن لرفع الاسعار.

وقد ارفعت اسعار الوقود بشكل حد في الولايات المتحدة منذ الاسبوع الماضي حيث تزايدت الزيادة في اسعار النفط الخام.

وارتفعت اسعار النفط ١٥ سنتا للجالون منذ الاسبوع الماضي.

وجعلت الزيادات المتتالية انتقادات البيت الابيض وقال المتحدث مارلين فينوتوثر - هناك بعض الزيادات في السعر القوي للنفط الخام ولكن ليس من الواضح ان كانت كل زيادات الاسعار التي تتركها التقارير بارتفاعه للمستهلكين ضرورية.

عالم النفط

من مراسل اليوم في واشنطن

ارتفاع الانتاج البترولي لتايلاند

بلكوك ...

اعلنت هيئة البترول التايلاندية ان انتاج تيلاند البترولي ارتفع الى معدل ١٣٤٩٢ ألف برميل يوميا خلال الربع الاول من عام ١٩٩٠ مقابل ١٢٨٩٢ ألف برميل يوميا خلال الربع الاول من عام ١٩٨٩. وقد زاد انتاج الغاز الطبيعي الى ٩٣ ألف برميل يوميا خلال الاشهر الثلاثة الاولى من العام الحالي مقابل ٩١٦ ألف برميل يوميا في الفترة المماثلة من العام الماضي. وكذلك زاد انتاج النفط الخام الى ١٩٦ ألف برميل يوميا من ١٨٤ ألف برميل يوميا في الفترة المماثلة من العام الماضي اما انتاج المكثفات فقد انخفض الى ١٨٦ ألف برميل يوميا بعد ان كان ١٨٧ ألف برميل يوميا خلال الربع الاول من العام الماضي.

الأكادور تخفض إنتاجها النفطي طبقا لقرارات أوبك

كويت -

اعلن ديبجوتاريز وزير الطاقة الاكوادوري ان بلاده خفضت انتاجها من النفط الخام بمقدار ٧ آلاف برميل يوميا طبقا للاتفاق الذي توصل اليه وزراء منظمة البلدان المصدرة للنفط (أوبك) في جنيف.

وقال خامرايز ان الاكوادور تنتج حوالي ٣٠٠ ألف برميل يوميا وتضخ ١٩٣ ألف برميل يوميا مضيفا انه لا يعتقد ان الخفض الذي اتفق عليه وزراء أوبك سيكون له تأثير كبير على السوق العالمية مؤكدا ان الدول المنتجة للنفط من خارج أوبك هي التي تستطيع وحدها دفع اسعار النفط الى اعلى عن طريق خفض انتاجها النفطي.

كوريا الجنوبية تزيد وارداتها من الغاز الاندونيسي

سيول -

تعاملت كوريا الجنوبية على شراء ٨٠٠ ألف طن اضافية من الغاز الطبيعي المسيل من اندونيسيا وذلك كنتيجة لزيادة الطلب على الطاقة في البلاد.

وتتلى الاتفاقية على ان تقوم كوريا الجنوبية بشراء ٣٠٠ ألف طن اضافية من الغاز الطبيعي المسيل خلال الفترة المتبقية من العام الحالي ٥٠٠ ألف طن خلال العام القادم وذلك بالإضافة الى مليوني طن تحصل عليها كوريا الجنوبية بالفعل من اندونيسيا بمقتضى عقد لمدة عشرين عاما بدأ عام ١٩٨٧.

البنك الدولي يقدم قروضا الى كوت ديفوار

نيويورك -

قال المتحدث رسمي انه من المتوقع ان يوافق البنك الدولي على تقديم ٤٠ مليون دولار لتأخير حال فوكسترون للغاز الطبيعي الواقع قبالة سواحل كوت ديفوار. وأوضح المتحدث ان الاربعة مليون دولار تعمل كدفع المبالغ المطلوب لتطوير الحال وستكون مجموعة من ١٠٠ مليون دولار باقي.

ويذكر ان الخطط في الحال بما يتراوح بين ٦٠ الى ١٠٠ مليون متر مكعب من الغاز الطبيعي.

بمزيد من الأسى والحزن

يَمنى

الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز

الرئيس العام لرعاية الشباب
ورئيس اللجنة الأولمبية العربية السعودية ورئيس الاتحاد العربي للألعاب الرياضية

أخاه

سعادة الشيخ فهد الأحمد الجابر الصباح

رئيس اللجنة الأولمبية الكويتية
وعضو اللجنة الأولمبية الدولية ونائب رئيس الاتحاد العربي للألعاب الرياضية
ورئيس المجلس الأولمبي الآسيوي

الذي أسّس شهد وهو يدافع عن أسرته ووطنه

ويرفع باسمه وباسم اللجان الأولمبية والاتحادات الرياضية
العربية وكافة أعضاء الأسرة الرياضية السعودية
بخالص العزاء إلى

صاحب السمو الشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح

أمير دولة الكويت الشقيقة

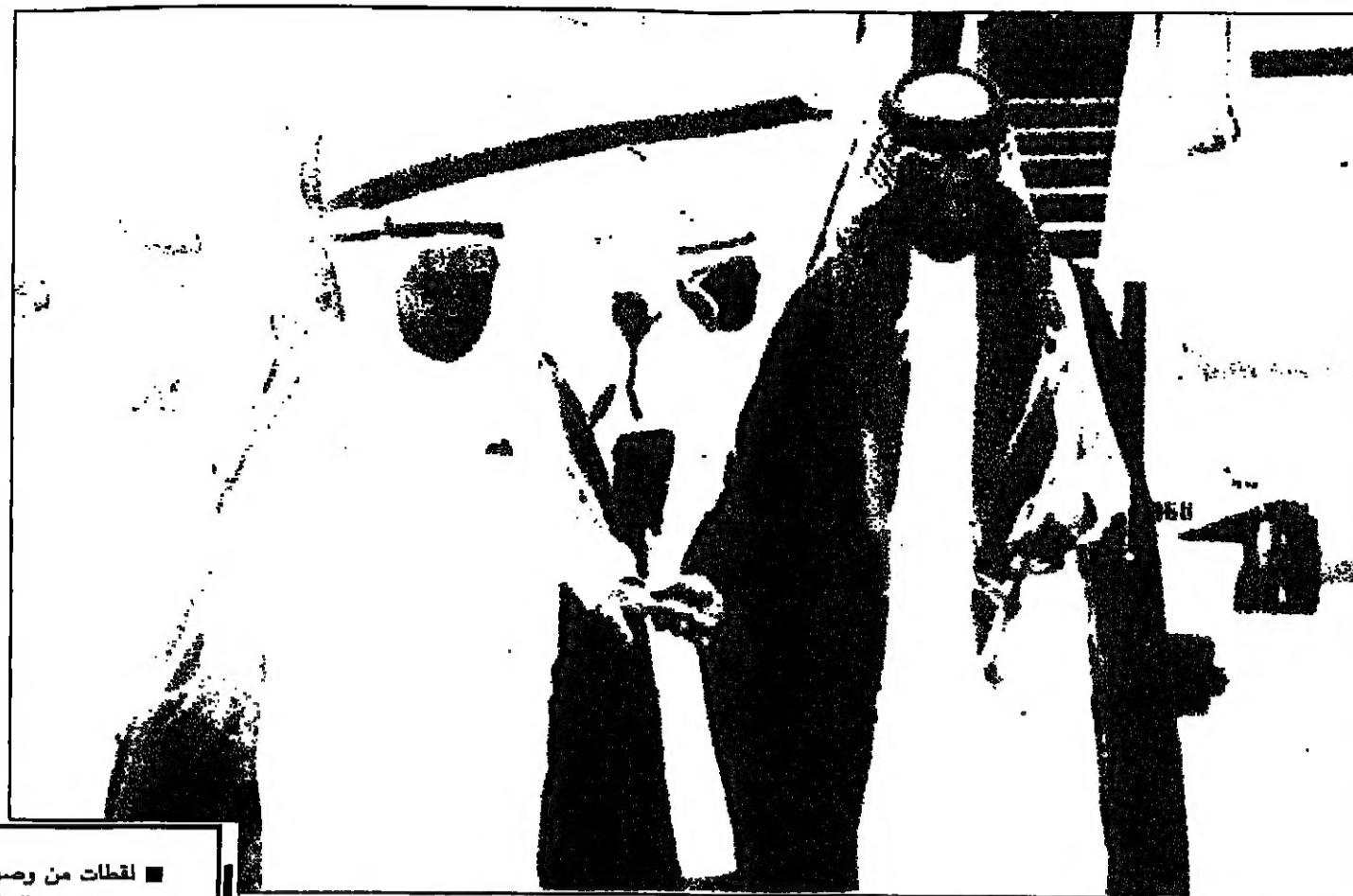
وسمو الشيخ سعد العبد الله الصباح

ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء

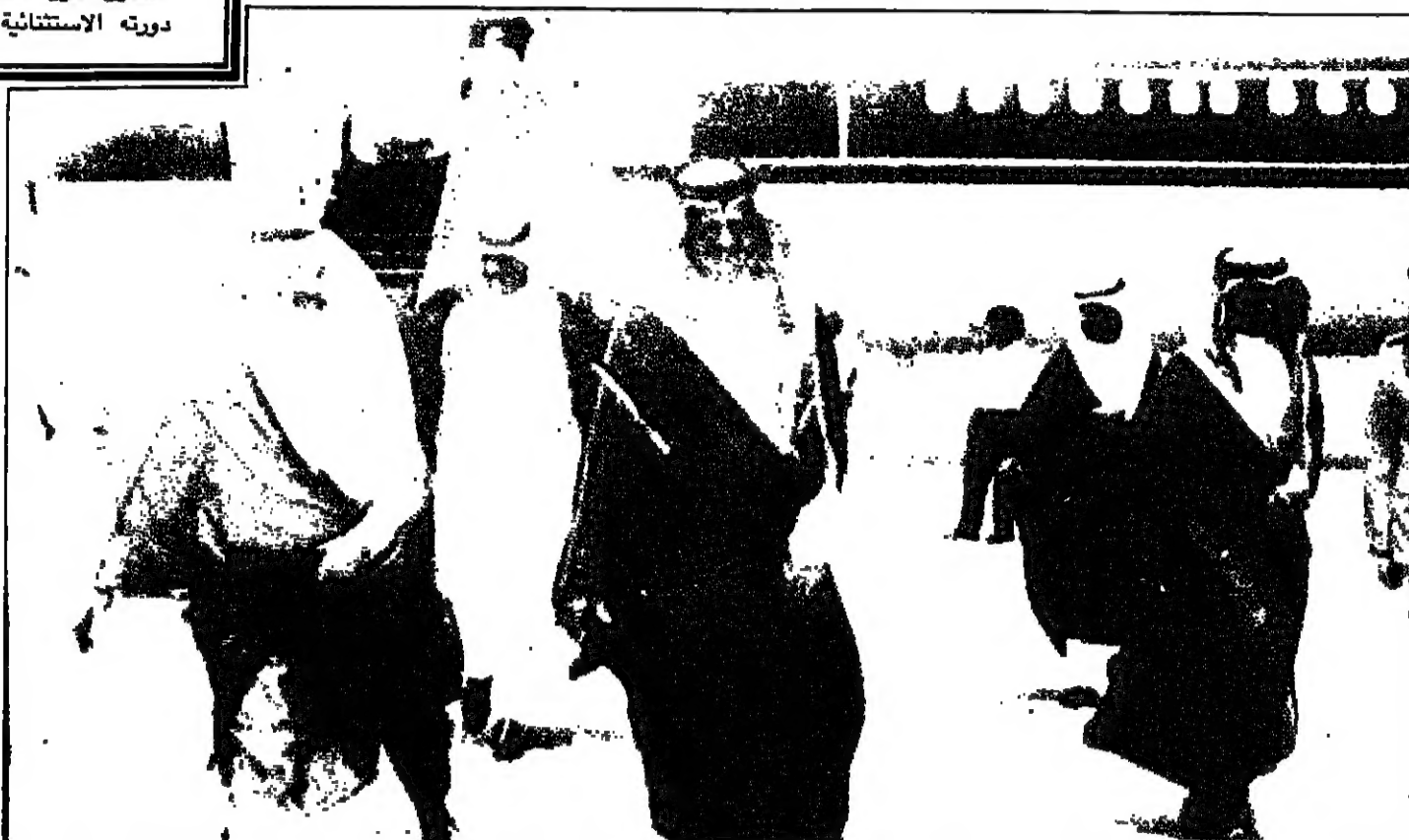
وإلى ابن الشهيد الشيخ أحمد فهد الأحمد وأشقائه
وكافة أفراد أسرته.

وإلى الاتحادات والمنظمات الرياضية العربية والقارية والدولية
سائلاً الله أن يسكن الفقيد الشهيد جنات النعيم.

إِنَّا لِلّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ



■ لقطات من وصول أصحاب المعالي وزراء الخارجية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وذلك بمناسبة اجتماع المجلس في دورته الاستثنائية الثانية عشرة في جدة.



الشركة السعودية للصناعات الأساسية «سابك»

شركة مساهمة سعودية

الميزانية العمومية الموحدة

(بآلاف الريالات السعودية)

قائمة الدخل الموحدة

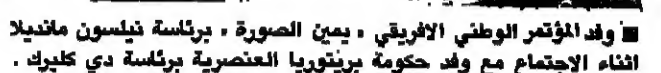
(بآلاف الريالات السعودية)

٣٠ يونيو ١٩٩٠ م		٣٠ يونيو ١٩٨٩ م		٣٠ يونيو ١٩٩٠ م		٣٠ يونيو ١٩٨٩ م		٣٠ يونيو ١٩٨٩ م	
الإيرادات		المطلوبات وحقوق المساهمين		المطلوبات المتداولة		المطلوبات غير المتداولة		الموجودات المتداولة	
مبيعات	٤,٣٢٦,٨٢٦	١٢,٥٨٥	٢٩٢,٨٣٤	إقراض قصير الأجل	١٢,٥٨٥	قروض طويلة الأجل	١١,٨٥٥,٥٤٣	نقد بالصندوق واستثمارات	٨,٩٨٨,٣١٢
عوائد وإيرادات أخرى	٤٢٩,٤٣١	٩٠٤,٥٢٨	١,١٠٩,٦٨٨	دائنون تجاريون	٩٠٤,٥٢٨	عقود استئجار رأسمالية	١٠٦,٢٠٧	مدينون تجاريون	١,٧٣٢,١٣١
حصص أرباح في شركات ملوكة جزئياً	٢٥,٩٣٩	٥١,٣٨٦	٣٨,٩٣٣	دائنون - مقاولون	٥١,٣٨٦	تعويضات الصهر من الخدمة	٣٥٢,٩٨٩	الجردة	١,٥١٥,٦٤٢
مجموع الدخل	٤,٧٨٢,١٩٦	٥٢٥,٠٧٧	٩٦,٨٣٤	أنصبة أرباح	٩٦,٨٣٤	وصندوق إخبار الموظفين	٦٣٢,٦٩٧	مدينون آخرون ودفعات مقدمة	٣٩٥,٤١٥
التكاليف والمصاريف		١,٢٣٣,٤٢٥	٩٣٣,٩٢٠	دائنون آخرون ومطلوبات مستحقة	٩٣٣,٩٢٠	مجموع المطلوبات غير المتداولة	١٢,٦١٥,٢٩٤	مجموع الموجودات المتداولة	١٢,٦٣١,٥٠٠
كلفة المبيعات	٢,٨٨٤,٠٨٠	٢٥٦,٢٢٣	٢٧٩,٤٦٥	الجزء المتداول من القروض	٢٥٦,٢٢٣	حقوق الأقلية	١٥٠,٧٩٠	إستثمارات في شركات ملوكة بالأقلية	٦٥٥,٦٤١
مصاريف بيعية وإدارية وعمومية	٤١٥,٥٨٠	١٨٦,٥١٥	١٧١,١٧٥	استدراك زكاة	١٨٦,٥١٥	حقوق المساهمين	٣٠,٤٨٢,٥٢٧	الممتلكات والمنشآت والمعدات	١٤,١٣١,٣٦٢
نفقات تمويل	٢٠٠,٤٨٢	٣,١٧٠,١٣٩	٢,٩٢٢,٨٤٩	مجموع المطلوبات المتداولة	٣,١٧٠,١٣٩	احتياطي نظامي	١٤,٨٠٧,٩٠٨	انشاءات تحت التنفيذ	١,٥٤٢,١٣٧
مجموع التكاليف والمصاريف	٣,٥٠٠,١٤٢	١١,٨٥٥,٥٤٣	١١,٦١٥,٢٩٤	المطلوبات غير المتداولة	١١,٨٥٥,٥٤٣	احتياطي عام	١٤,٨٠٧,٩٠٨	مجموع الموجودات	٣٠,٤٨٢,٥٢٧
الربح الصافي قبل حقوق الأقلية	١,٢٨٢,٠٥٤	١٥٦,٢٠٧	١٥٠,٧٩٠	قروض طويلة الأجل	١٥٦,٢٠٧	أرباح مستبقة	١,٢٢٢,٣٥٧		
حصص الأقلية	(٥٩,٦٩٧)	٢٨١,٤٠٩	٣٥٢,٩٨٩	عقود استئجار رأسمالية	٢٨١,٤٠٩	مجموع حقوق المساهمين	٣٠,٤٨٢,٥٢٧		
الربح الصافي للفترة	١,٢٢٢,٣٥٧	٥٣٣,٥٣٦	٦٣٢,٦٩٧	وصندوق إخبار الموظفين	٥٣٣,٥٣٦	مجموع المطلوبات وحقوق المساهمين	٣٠,٤٨٢,٥٢٧		
		١٢,٨٢٦,٦٩٥	١٢,٧٥١,٧٧٠	حقوق الأقلية	١٢,٨٢٦,٦٩٥				
ملاحظة		٧,٥٠٠,٠٠٠		١٠,٠٠٠,٠٠٠		١٠,٠٠٠,٠٠٠		١٠,٠٠٠,٠٠٠	
(١) انخفضت الإيرادات خلال الفترة مقارنة بالعام الماضي نتيجة لعودة الأسعار العالمية لمعظم المنتجات البترولية إلى مستوياتها العادية بعد الارتفاع الذي شهنته خلال العامين الماضيين.		٢,٣٢٠,٤١٤		٢,٦٧٧,٤٥٢		٢,٦٧٧,٤٥٢		٢,٦٧٧,٤٥٢	
(٢) لقد كانت الكميات المباعة خلال الفترة (٥,١٠٧) خمسة ملايين ومائة وسبعة ألف طن مقارنة مع (٤,٤٣٤) أربعة ملايين وأربعمائة وأربعة وثلاثون ألف طن لنفس الفترة من العام الماضي.		٨٩٥,١٤٦		٩٠٨,٠٩٩		٩٠٨,٠٩٩		٩٠٨,٠٩٩	
		١,٨٢٤,٩٠٢		١,٢٢٢,٣٥٧		١,٢٢٢,٣٥٧		١,٢٢٢,٣٥٧	
		١٢,٥٤٠,٤٦٢		١٤,٨٠٧,٩٠٨		١٤,٨٠٧,٩٠٨		١٤,٨٠٧,٩٠٨	
		٢٨,٥٣٧,٢٩٦		٣٠,٤٨٢,٥٢٧		٣٠,٤٨٢,٥٢٧		٣٠,٤٨٢,٥٢٧	

البيانات المالية أعلاه غير مدققة من قبل مراجع الحسابات الخارجي

البيانات المالية أعلاه غير مدققة من قبل مراجع الحسابات الخارجي

المؤتمر الوطني الإفريقي يعلن وقف الإفخام المسيح



وفاينسبرج - برينويديا - الوكالات :
اعلن المؤتمر الوطني الليبي
عن اعلان الخلافة وفق الكفاح المسلح
في ليبيا .
وجاء اعلان وقف الكفاح المسلح
الذي يدهم المؤتمر الوطني الليبي عام
١٩٦٦ ضد نظام الاقليات البيضاء
المتعصبة في جنوب افريقيا المتعصبة
ببيان مفروش ضد في ختام اجتماع
استضافت خمسة عشرة ساعه بين الحركة
القوميه وحكومة الرئيس فريدريك
ديرك في جنوب افريقيا .
واكد البيان الذي كان قد منصف
فيها بتعليقاته الملص ٢٢٠٠ جمت .
في المؤتمر الوطني الليبي نتجة لهذا
القرار ان يقوم هو على جملته المستقل
اعرا على صلح اوا على شتات مصري

● القلبيني

تونس : واس :
اجتمع السيد الشلاطي القيادي الامين العام لجمعية الدول العربية اسس مع تونس في الترويج الاوروبية التي تضم الدراسات الثلاث السلفة والحقبة القلعية المجموعة الاوروبية متعلقة في خبراء كل من فرنسا ، نيجية عن بيرلندا ، وابطاقي وهولندا ، نيجية عن لوكسمبورج/ وممثل لجمعية السوق الاوروبية بنيتس .
وصرح كالاويو مورينو سفير تونس في تونس التي ترأس بالاحد ياميه لجمعية الاوروبية ، بان وفد الترويج الاوروبية بحث مع الامين العام لجمعية العربية الميلاين الصلادين عن الترويج لجمعية تونس ٢٠٠٤ اغسطس امداني لاجتماع الاخيرة في الخلد .

● يعلن قائد غويزي سعد الجودي عن
تلقف رخصة قيادة صخرية رقم
١٤٠٧/١٢٣٦٨-٥٨ وتاريخ ١٤/٧/١٩٦٨
صادرة من الثلاث ورجعي ممن يعثر عليها
ان يسلمها مشكوراً الى مرور الطلف.
٤٠١/١٧/١٤١٨

حائل

● يعلن محمد رشيد الشبريني عن نقد
لوصة سيارة رقم ٤٨٠٣٦٦ - وتاريخ
١٤٠١/٧-٥ هـ صادرة من التقصيم سنة
سبعمئتين ثمانين موديل ٨١ ورجعي ممن
يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور
الطلف .
٦٢٣٢١ / ١٨ / ١٤١٨

ان يسلمها مشكوراً الى مكتب التروية

السفيرة بالجنيف.

● يعلن عن فتح حيتام قاعد الفلاني المتعطي

من فقد رخصة تايهة خصوصي رقم

٧/٤٦٨٨٢ بتاريخ ١٥/٩/٢٠١٧

صادرة من الطائف ويرجي من يعثر عليها

ان يسلمها مشكوراً الى مرور الجنيف.

وكذلك يعلن عن فقد تصريح حمل سلاح

شخصي رقم ٢/٢٥٨٥٨ صادرة من

الرياض ويسأل من يعثر عليه ان يسلمه

مشكوراً الى امانة الرياض. وكذلك يعلن

عن فقد بطاقة الدخول للشركة السعودية

للصناديق والنجيب بالجنيف ويرجي من يعثر

عليه ان يسلمها مشكوراً الى الامن

الصناعي بالرقم ٥٧١/٢١/أ٢٥٣٦

● يعلن الدكتور محمد جمال الدين ا
عبد الجواد عن فقد جواز سفر ابنته هدى
رقم ١٤٣٣٥٢ بتاريخ ١٤/٩/١٩٨٧م
وجواز سفر ابنة مصطفى رقم ٥٨٨١٤٧
وبتاريخ ١٦/١١/١٩٨٦م صادر من
القنصلية المصرية بجدة ويرجي ممن يعثر
عليهما ان يسلمهما مشكورا الى القنصلية
المصرية بجدة. ٣٩٩/١٧/١٤١٣٥

ويجري احتجاز هؤلاء الرهائن في مدينة كالويد الكائنة بالقرب من العاصمة الليبيرية كما قلت السيدة مونروفيا في الوضع في مونروفيا ما زال يتسم بالهدوء النسبي حيث لا تشهد العاصمة سوى بعض الاشتباكات الممنوعة.

وقد كان ضمام الجبرية الإيريكيون قد
 انقسموا إلى قسمين أحدهما بالجملة ٦٢ أمريكا
 والآخرين من الإصطناع بالإضافة إلى عدد
 واحد وأصطناع إيريبيين من موزيفيا.
 وهناك مسؤولون إيريكيون أنه فيلزل
 من سنة ٣٠٠ أمريكي وانهم ظاهوا في
 إيريبيو بناء على رقتهم في بلاد
 إيريبيو.

عبد الرحمن محمد الويصر والسفير
البحريني لدى الملكة الشيخ عيسى بن

عبدالله الشيخ صباح الاحمد الصباح
نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية بدولة الكويت وممالي وزير الدولة للشؤون الخارجية في دولة الامارات العربية المتحدة الاستاذ راشد بن احمد عبدالله النعيمي وممالي وزير الخارجية بدولة قطر الاستاذ عبد الله بن خالد

الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية والأمين العام لمجلس التعاون الاستاذ عياده يعقوب بشارة والأمين العام المساعد للشؤون السياسية بمجلس التعاون الاستاذ سيف بن هاشم العسكري الأمين العام المساعد للشئون الاقتصادية بمجلس التعاون الدكتور عياده الغزي وزير المراسم بوزارة الخارجية الاستاذ

اسلام اباد - د ب ا :

سك هوءه مشوب بالفوتور في باكستان
منس الثلاثاء مبع اقاله حكومه ينتظر
يوتو ليله امن الاول ولدت اجراءات
الامن للفسده والسريه المفروضة على
المسئول للرسمي الى الحيلولة دون
تاكيد الشائعات الخدعه القائله ان ينتظر
يوتو قد وضعت تحت الحجر التحفظي
من جانب قوات الجيش التي حاصرت
مقرها الرسمي خلال الساعات التي
سبقت القرار الفخامي بقتلها.

وتحركت القوات التي نشرت خارج
الحدود الاستراتيجيه في اسلام اباد الى
داخل هذه المدن امن الثلاثاء وذلك في

محاولة واضحه لاجل وجدها اقل
وضحا . في الوقت نفسه بدا غلام
مصطفى جاتوي زعيم المعارضة الذي
اعتقلها باعمال يديس الوزراء مباشره
مهام منصبه في مبنى البرلمان .
وكان اول ما صدره هو اقصاء
شمس الحسن رئيس دار نشر پريس
الترتب الوضعية التي تدبر سلسله من
الصفحت تحت رعيه الحكومه . وكلفت
بتفطير قد انتشر شمست الحسن من اجل
جل دار النشر وهو مهمه اقل شمس
الحسن انه وجدها صعبه بسبب
المسائل القانونيه والمعارضه الشتمه
من جانب النقابات .

وتعمدت الحكومه بحمايه الطفله
الاسلاميه وسجلت بعزيمات من قوات
الامن على وجه السرعة الى القري
الاسلاميه في شرق البلاد .
وقال النائب وزير الدفاع وانجل
وجيرتاني امام البرلمان اني ان اسمح
بقتل المزيد من المسلمين .
وكلفت الحكومه والمعارضه وزعماء
المسلمين في القوا مسؤوليه منجبه
المسلمين على مقترده جبهة ثور تحرير
تسليم ايام الانتفاضه

دمشق - ق ن ١ :
 عقدت في دمشق بعد ظهر امس جلسة
 المحادثات الثنائية للجنة العليا السورية
 اللبنانية المشتركة برئاسة رئيس الوزراء
 في البلدين السيدين محمود الزعبي
 ومضر بدران بحضور أعضاء الجانبين .
 وقد جرى في هذه الجلسة استكمال
 بحث الموضوعات التي جرت مناقشتها حول
 الجلسات السابقة والتي تركزت حول
 السبل الكلية لتطوير وتنويع علاقات
 التعاون في المجالات الصناعية والتجارية
 والمواصلات والطاقة والزراعة والتعليم
 والثقافة والإعلام والري .
 وكان السيد مضر بدران رئيس وزراء
 الأردن الذي يزور سوريا منذ يوم امس
 الاول قد التقى لليلة قبل الماضية مع
 الرئيس السوري حافظ الأسد ونقل عليه
 رسالة من جلالة الملك حسين عام

عمان - وكالات :
تصود حالة من التوتر الشديد اوساط الفلسطينيين في الوطن المحتل في اعقاب الاعتداءات الازدهية التي تعرض لها بعد ظهر امس عشرات الفلسطينيين وعشرات السيارات العربية في مناطق متعددة على خلفية مقتل الشبان الصهيونيين الثلاثة علما ان محتجزين في

كرم اللزيتون بين راموت وبیت حنن
شمال القدس .
واعترف المتحدث اسرائيلي صباح
اسم يبروح خاصة على فلسطينيا
اسم يبروح في حين حكمت صباح
فلسطينية ان عدد الجرحى العرب بلغ
٦٥ شخصاً وتحطم زجاج العديد من
المبانيات العربية جراء اعتداءات
وقعت عليهم من قبل عناصر يهودية .
ورقأت مصادر اسرائيلية صباح اسم
انتهى بفعت بتعزيزات في منطقة القدس
المحتلة قوامها ثلاثمائة جندي ولم
تستمر دفع تعزيزات اوسع .
وكرر رئيس الوزراء الاسرائيلي
اسحاق شامير وزير الشرطة روني ميلو
تعدادات قتلها الصحف الاسرائيلية
صباح اسم القصف الانتكاسية
الفلسطينية .

هذا وقد سلت حافة من الحداد
مدينة الخليل بالضفة الغربية اس
اللائلة، ولكنه بعد ان انتشر خبر استشاد
المرأة الفلسطينية على يد المستوطنين
اليهود والذين عزموا على الانتقام
لحادث قتل الشيخ من المشان اليهود في
القدس في وقت سابق.

وقال ابن حسين المسؤول ببلدية
مدينة القدس في اشارة لثغري الشغب
الذي انقموا الاضياع العربية
المجاورة وشيوخا السراير العربية
باجحارة كما هجموا الفلسطينيين
الذين احتاج احد عشر شخصا منهم
للعلاج بمستشفى قال ان اتساع نطاق
وتفت هذه الصدامات له يسبق له مثيل
من قبل.

واضافت المصادر الإسرائيلية ان
الكنيست قد جسد استيقلته اس
لبحث حادثه طعن الضيف اليهوديين .
واوضح مصدر فلسطيني ان
العامل امتنعوا عن الذهاب الى العمل في
المرافق الإسرائيلية وان استمراداد قد
اتخذت لمواجهة اي تصعيد اريهلي
تمارسه قوات الاحتلال وعصابات
المستعمرات اليهودية .

واشارت المصدر الفلسطينية الى
استمرار وتصاعد فعاليات المقاومة في
منطقة شمال الضفة الغربية في اعقاب
استشهاد شابين من بغلس نتيجة
تعرضهما لضربة البروح من قبل
اريهليين صهبة واستمدهم طلق في
الثالثة من العمر من كثر الليد قرب

م.ت.ل.

الفروع
في الداخل

□ الجبيل - شارع جدة ت ٢٣١٣٧١٤ □ جدة - سورجسبير الفجاء - شارع فلان ت ١٧١-٢٤٢/١٧١-٢٤٢ □ القصيم - بريدة - شارع الخبيب ت ٣٢٦١٠١٢ □ المدينة المنورة - شارع السج ت ٨٦٧٥٧٦
 □ الإحساء - الميناء - الشارع العام - شارع علي بامير ت ٥٨٦١١٤ □ الرس - شارع الملك عبد العزيز ت ٢٣٤٥٥٥٥ □ عرعر - الشارع العام - مجمع الميناء - شارع ت ٦٦٤١٧٠٠
 □ حقل الباطن - الشارع العام ت ٧٤٤٣١٥ □ الطائف - إسوق - حرم عبدالعزیز - شارع السلطان سابقاً ت ٧٣٦٦٨٨٨ □ حيزان - بحرا - سورجسبير - شارع ت ٢٢٤-٦٦٨ □ أبها - الشارع الرئيسي - سورجسبير - شارع ت ٢٢٤/٨٦٧٨
 □ الرياض - الميزان - شارع إسحق ت ٤٧٦٠٣-٤/٤٧٨٩٩٧ □ تبوك - شارع المدشة ت ٤٤٣١-٤٣٣ □ حائل - غرب مبنى القشلة ت ٥٣٣٧٠-٧٣٣ □ بخران - الشارع العام - شارع قاسم ت ٥٤٣-٦٥٤ □ دمشق - شارع العلم - أمام المدينة ت ٦٦٤٦٦٣١

مستشفيات المانم في الخبر والدمام

يعلن مستشفى المانم في الخبر والدمام عن توفير خدمات التشخيص والعلاج في التخصصات التالية:

تخصصات: ٨٨٨٧٠٠٠
٨٨٨٧٠٠٠

مستشفى المانم في الخبر والدمام

يعلن مستشفى المانم في الخبر والدمام عن توفير خدمات التشخيص والعلاج في التخصصات التالية:

تخصصات: ٨٨٨٧٠٠٠
٨٨٨٧٠٠٠

مستشفى المانم في الخبر والدمام

يعلن مستشفى المانم في الخبر والدمام عن توفير خدمات التشخيص والعلاج في التخصصات التالية:

تخصصات: ٨٨٨٧٠٠٠
٨٨٨٧٠٠٠

دراسة علمية توصي باستخدام مياه المجاري في الزراعة

الدمام: قام الدكتور راشد من قسم الهندسة المدنية بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن بدراسة عن استخدام مياه المجاري في الري. ويقول ان استخدام مياه المجاري لغراض الري الزراعي ليس جديدا فمع زيادة الوعي الصحي للجمهور تقلص استخدام مياه المجاري للأغراض الزراعية في الدول الغربية. لكنه في السنوات الأخيرة ومع توفر طرق أفضل لمعالجة مياه المجاري وكذلك توفر أبحاث في إعادة استخدام وتجديد مياه المجاري أصبحت الزراعة بواسطة مياه المجاري حلا مثاليا.

وقد أجريت الدراسة بهدف بحث الجدوى الاقتصادية لمثل هذا الحل. وقد تم تحضير حقل تجريبي على قطعة أرض ببلغ ١٨٨١٢ م² من الرمل لتجربة إنتاج فصل زراعي واحد لحاصل الفصصة والكوسا والبصل وقد استخدم في الري مياه المجاري المعالجة بالكلور من محطة (أرامكو) جامعة الملك فهد للبترول والمعادن لمعالجة مياه المجاري هذا بالإضافة للمياه الجوفية ومياه المجاري للمعالجة محليا. وقد تم تقسيم كل محصول زراعي من الحاصل الثلاثة إلى قسمين قسم استخدم فيه الإسمدة والاخر بدون اسمدة. فوجد ان المحصول الأول متفلية أما في حالة البصل والكوسا فإن القسم الذي استخدم فيه الإسمدة كان أفضل من القسم الآخر. أما المياه التي غسلت فيها الحاصل فكانت خالية من بكتيريا الاوريدوم البرازية ماعدا حلة واحدة وذلك عندما أخذت عينة من محصول الكوسا بعد الري مباشرة.

ولم يمكن الاستدلال على أي آثار ضارة في التربة من جراء الري بمياه المجاري بعد نتائج هذا الفصل الزراعي الواحد.

دراسات علمية لتحسين مقاومة المباني الخرسانية للعوامل الطبيعية

عملا فنيا لفناني وفنانات جدد في معرض التشبيك الأول للفنون التشكيلية

جدة/ واس: افتتح أمين مدينة جدة الدكتور خالد عبد الفتاح اليوم المعرض الفني الأول للفنون التشكيلية لفناني وفنانات جدد في مدينة جدة الذي ينظمه المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية بمصالة المركز السعودي للفنون التشكيلية.

ويبلغ عدد الأعمال المشاركة في هذا المعرض خمسين عملا تشكيليا لأربعين فنانا وفنانات جدد.

الدمام/ فيضان الدعجاني: تنفذ الدراسات الميدانية والمخبرية لمبينة التي أجريت على بعض المباني التي أنشئت خلال العشر سنوات الماضية إلى تدرج مقاومة هذه المباني الخرسانية للعوامل الطبيعية في المنطقة الشرقية وذلك بسبب وجود كميات كبيرة وكثيرة وكثيرة في كثرة في التربة وفي الرمل والحصى المستخدم في تصنيع الخرسانة.

وأشارت الدراسات المخبرية الأولية عدم جودة الحصى المستخدم في المنطقة الشرقية في كثير من الأحيان.

وقد تطرقت الدراسات إلى تقييم أسباب هذا التدرج بالخرسانة العلمية ومراعاة تأثير كل من هذه الأسباب على مستوى التدرج ومحاولة تقديم بعض التوصيات من أجل تحسين مقاومة المباني الخرسانية في المنطقة الشرقية لهذه الأسباب على حدة أو مجتمعة.

حادث وحديث

لم تعد أسيا مهدا للبؤس والمدن المخوفة الانداس فحسب. وإتياه من أخبار القارة العظيمة التي تضم بين حناياها ثقل البشر لا تحمل على الاكتئاب. ولا تأتي مشقة بالسادات. دائما. ففي بقاع شتى من آسيا الرحبة. يجري تغيير الواقع المحزن ويأخذ التطور طريقا مساعدا.

النمور الآسيوية

لم تعد أسيا مهدا للبؤس والمدن المخوفة الانداس فحسب. وإتياه من أخبار القارة العظيمة التي تضم بين حناياها ثقل البشر لا تحمل على الاكتئاب. ولا تأتي مشقة بالسادات. دائما. ففي بقاع شتى من آسيا الرحبة. يجري تغيير الواقع المحزن ويأخذ التطور طريقا مساعدا.



قاعدة انور لوزن الجوية - أ. ب.

انتشار الاسلام بجنوب السودان

الربط/ السودان/ أينا: اشهر احد كبار مصري الكنيسة الكاثوليكية اسلامه بمدينة الربك بولاية اعالي النيل جنوب السودان.

وقد تم ذلك بعد ان قام بجولة مكتب البعثة القبطية لمقابلة الدعوة الاسلامية حيث قام احد دعاة المنطقة بتلقيه بالخر (استيفان سيوفون) الشاهدين بعد صلاة يوم الجمعة للمشي بمسجد البعثة ببارك وسد تهليل وتكبير المصلين.

وقال المهدي الجديد ان اسلامه جاء عن قناعة واقتناع بالدين الاسلامي وصلحيته لكل الأزمان وعمله وايدي استعداد له للعمل كجدي في خدمة الاسلام.

وفي تصريح لوكالة الأنباء الاسلامية الدولية (اينا) عقب

تطوير الاساليب التربوية بين اعضاء «إيسكو»

الربط/ واس: كما قامت المؤسسة بنشر كتب سعت المنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة (إيسكو) الى تطوير الاساليب التربوية في الدول الأعضاء من خلال عدة برامج من بينها التطبيقات الحديثة لتكنولوجيا المعلومات في التعليم.

وقد أنجزت المنظمة دراسة عن واقع استخدام الحاسوب في التعليم في الدول الأعضاء وتدريب الاطر التقنية على صيانة المعدات الإلكترونية وغيرها من المعدات الحديثة في المؤسسات التربوية. وتدعم البحوث التربوية في الدول الأعضاء وتدعم مدارس التعليم الديني والقرآن الكريم وتحسين اساليب التعليم بها.

اكتشاف جينة الضمور العضلي الخاخي

باريس/ واس: توصل فريق من الباحثين الفرنسيين الى تحديد الجينة المسؤولة عن تكتن الضمور العضلي الخاخي في الذراع الطويل للكروروم خسة.

ويؤكد الفريق الطبي ان النتائج التي توصل اليها حول هذا الموضوع ستساعد على تشخيص الضمور العضلي الخاخي قبل الولادة لدى الاباء الذين لهم أطفال مصابون بهذا المرض الخطير.

ويوضح الفريق ان الضمور العضلي الخاخي يمثل في ضعف عضلي عام مع نقص التوتر. وتظهر هذه الحالة اما عند ولادة الطفل او خلال الاشهر الثلاثة الأولى من الولادة. وتؤدي الى وفاة الطفل بسبب تدهور الجهاز التنفسي خلال ابل لا يزيد عن عامين.

٢٠ مليون شخص يحملون فيروس الإيدز عام ٢٠٠٠

جنيف/ واس: أعلنت منظمة الصحة العالمية انها تلقت أكثر من ٧ الاف بلاغ يتعلق بظهور حالات مرض نقص المناعة المكتسبة (الايدز) خلال شهر يوليو الماضي.

واكدت المنظمة ان عدد حالات الايدز في العالم ارتفع الآن الى ٧٧٣٤٢٥ حالة ولكن الخبراء يعتقدون هذا العدد أقل بكثير من العدد الحقيقي الذي يقدر بعد ٧٠٠ ألف حالة على وجه الاثر.

وتشير المنظمة الى ان الولايات المتحدة صرحت بوجود ١٣٧٢٨٥ حالة واوروبا ٣٧٧٦٦ حالة منها ٩٧١٨ حالة في فرنسا واوروبا ٦٦٥٢٢ حالة.

أما عدد الحملين للفيروس الايدز فانه يتراوح حسب المنظمة العالمية بين ١٠,٨ ملايين شخص ويصل الى ٢٠,١٥ مليون شخص خلال عام ألفين.

٩٥ حالة ايدز في لبنان

بيروت/ ق ن ا: ذكر اطباء لبنانيون ان عدد حالات الايدز ارتفع في عدد من مناطق لبنان وخاصة بين أبناء الجالية اللبنانية اللذين من افريقيا.

وقال اطباء في منطقة عكار بشمال لبنان ان نسبة الاصابة بمرض الايدز في لبنان بلغت حاليا ١ في الالف.

واوضحت مصادر طبية في تصريحات لمراسل وكالة الأنباء القارية في بيروت ان عدد المصابين بالايدز في بيروت ومختلف المناطق اللبنانية الاخرى يبلغ حاليا حوالي ٩٥ حالة.

واضافت ان أكثر من ٧ مصابين بمرض نقص المناعة توفوا خلال الشهر السبعة الماضية. وغابر لبنان ٥ مصابين لتلقي العلاج في الخارج دون الاعلان عن ذلك من قبل السلطات الطبية الرسمية.

وعلم ان دبلوماسيين غربيين نقلوا من بيروت الى بلجيكا بعد التكد من اصابتهما بمرض الايدز دون الاعلان عن ذلك ايضا.

والشهر الماضي ودون ابراج السلطات المحلية ولا تتوفر حاليا في لبنان امكانيات كافية مرض الايدز حتى في مستشفى الجامعة الأمريكية في غرب العاصمة.

فترة استرخاء للمدرب



في مدينة كلكتا الهندية - في إحدى الحقائق راح هذا المدرب بعد فترة ارياق في تدريب القرد - بينما يقوم القرد بعملية تليك لفروة رأس المدرب رغبة في زيادة راحته اثناء تومه.

الكرديه لعلاج قراع الاطفال

القاهرة/ واخ: نجح استاذ مساعد بقسم الفارماكولوجي بالكلية القومية للبحوث المصري الدكتور هاني الناظر في استخدام خلاصة زهور نبات الكركديه لعلاج مرض القراع الذي يصيب فروة الرأس في الأطفال.

وتقوم الطريقة على اسس علمي زهور نبات الكركديه لمدة ساعتين ثم تستخدم الخلاصة في مس الكتل المصاب لمدة بين ٤ و٥ اسابيع يوميا.

عالم مصري.. عضو الجمعية الدولية للحجوزرى

القاهرة/ واخ: اختارت الجمعية الدولية للحجوزرى والرمس البياني الدكتور وجيه تاييم استاذ الهندسة الوصفية ورئيس قسم الفيزياء والرياضة الهندسية ببنسة عن شمس عضوا في اللجنة القيادية وعضو ١٠ علماء على مستوى العالم ممثلا لافريقيا والمنطقة العربية.

أبواب القاهرة.. فن عسكري

القاهرة/ أينا: تعتبر أبواب مدينة القاهرة التاريخية من الآثار المشهورة ومنها (باب الفتح وباب زويلة وباب النصر).

وقد بنما الامير بدر الدين الجمالي والتي تعد اروع اثر الفاطميين وابواب القاهرة واسوارها ترجع الى طراز فن البناء العسكري للدولة البيزنطية والدرسة العربية. واهم ما يميز هذا الطراز الحصون المربعة الشكل والفتحات المربعة ايضا على خلاف الابواب الفارسية في الساجد الفاطمي والحصون المستديرة في حائط صلاح الدين الايوبي.

اما الاستاذ فيليب ارتفاعها من ١١ الى ١٣ قدما وتحتوي على غرف للراة وعلى الات الحرب المختلفة.

وتتكون الابواب من ممر له قنطرة برونز مستدير بين ابراج بها طبقات معدة لاصابة العدو منها ومتصلة بواسطة ممر راسي فوق القنطرة حيث

مستشفى الدكتور محمد فخري

أن تملن عن زيارة

استشاري طب وجراحة العيون

كلية طب جامعة الأزهر

لمدة شهر

إعتباراً من ١٤/١/٩١ الموافق ١٩٩٠/٨/٥

للحجز والاستفسار يرجى الاتصال بهااتف (٨٩٥٤٩٦٠ - عشرة خطوط)

مع تمنياتنا للجميع بالصحة والعافية

أخبار اليوسفي وتبادل العمل !

القاهرة/ واخ: اشهر اليوسفي من الاشجار التي تملن في ظاهرها ثمار الحل بمعنى انها تعطي محصولا كبيرا في عام يعقب

ومثل التقليل في زمن الفاطميين انه اذا قدم رسول من ملوك الفرنج يذل عند باب الفتح ويقبل الأرض الى ان يصل الى القصر كذلك من يقبض عليه الخليفة يخرج الى باب الفتح ويكشف رأسه ويستقيط يقف الخليفة حتى يظن له بالوصول الى القصر.

وقصر (للؤلؤة) من لشهر القصور الفاطمية واجعلها زخرفة وكان يعد القصر من الشرق البستان الكافوري ومن الغرب الخليج المصري. وقصر للؤلؤة بناء العزيز باه بن المعز لدين الله الفاطمي ثم سكنه (برجوان) عندما تولى وزارة الحاكم بأمر الله بن العزيز حتى قتل برجوان سنة ٣٩٠هـ وفي عام ٧٠٢هـ أمر الحاكم بهدم القصر ونهيت اقتناصه وأعيد بناء القصر مرة أخرى وأصبح تزينة للخلاء وكان يتوصل اليه من القصر الشرقي بالسرايب تحت الأرض ومن القصر الغربي من باب كان يسمى باب مراد.

أسعار خارج المملكة

الكويت ١٠٠ فلس • الامارات درهم • البحرين ١٠٠ فلس • العراق ١٠٠ فلس • تونس ١٥٠ مليا • الجزائر دينار • المغرب درهم • مصر ٢٠٠ علم • يقة الدول الافريقية لمعدل درهم مغربي • اليمن ريال • الأردن ١٠٠ فلس • السودان ٥٠ قرشا • سوريا ليرة • لبنان ليرة • كندا ٤٠ بقا • الهند ٨٠ روبية • سلطنة عمان ١٠٠ بيسه • فرنسا ٣ فرنك • أمريكا دولار • بريطانيا ٧٠ بنسا • بلغية دول السوق الأوروبية المشتركة لمعدل ٣ فرنك فرنسية • الاثريه السنوي في الداخل والخارج للوالت الحكومية ٤٠٠ ريال • للشركات والمؤسسات والاراء ٤٠٠ ريال • محلات بالمطبخ التجارية والاراء ٨٠٠ ريال